

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٧٢ - الثمن ٥٠ ق. ل.



دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد موني غسان تويني بشارة تقي
ناديا نشأت فريد زكي وليد تويني

الاشتراكات

فئة لبنان

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أسبوعية
٥ ل.ل. للشهنية أسبوعية

فئة الخارج

٤٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. س.
الأردن ٥٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. س.
٥٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. س.
٤٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. س.
٤٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. س.
٤٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. س.

طبع في دار
المطابع الوطنية
البيروتية

مدير التحرير
ليلى شقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.ل. س.
العراق ٥٠ ق.ل. - الأردن ٥٠ ق.ل. س.
البحرين وقطر ٥٠ ق.ل. س.
البحرين وقطر ٥٠ ق.ل. س.
البحرين وقطر ٥٠ ق.ل. س.
البحرين وقطر ٥٠ ق.ل. س.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦



برونو تقيوت

الحل



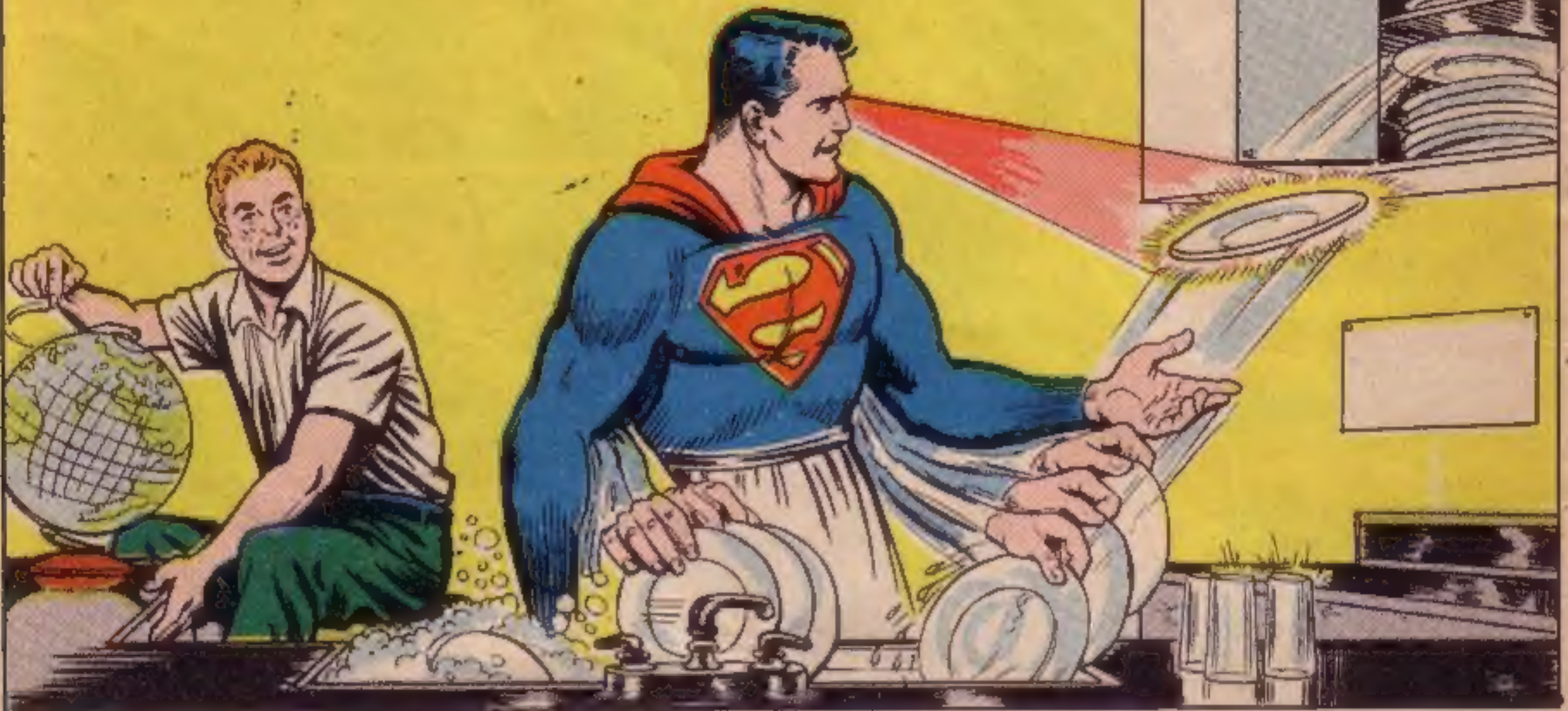
برونو تقيوت



مفاجأة

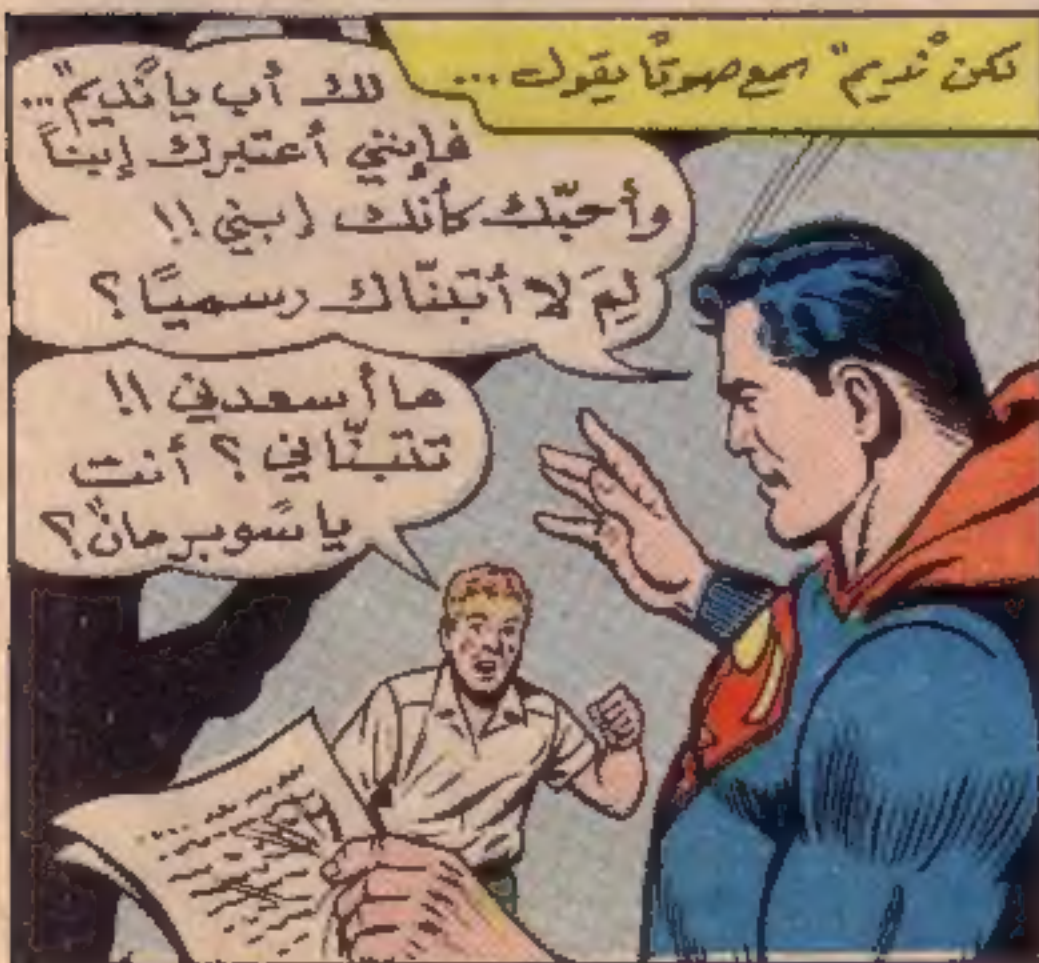
سوبرمان

البطل الجبار



أيّا يتيم لا يتمنى أن يتبناه سوبرمان؟ وأيّا فتى لا يفتخر بأب سوبرمان؟..
الجاهل كلها تحبّه، والصفار في كل مكان يعتبرونه بطلهم المحبوب!..
لكن "نديم" لم يشعر بالسعادة التي كان يأملها حين أصبح:

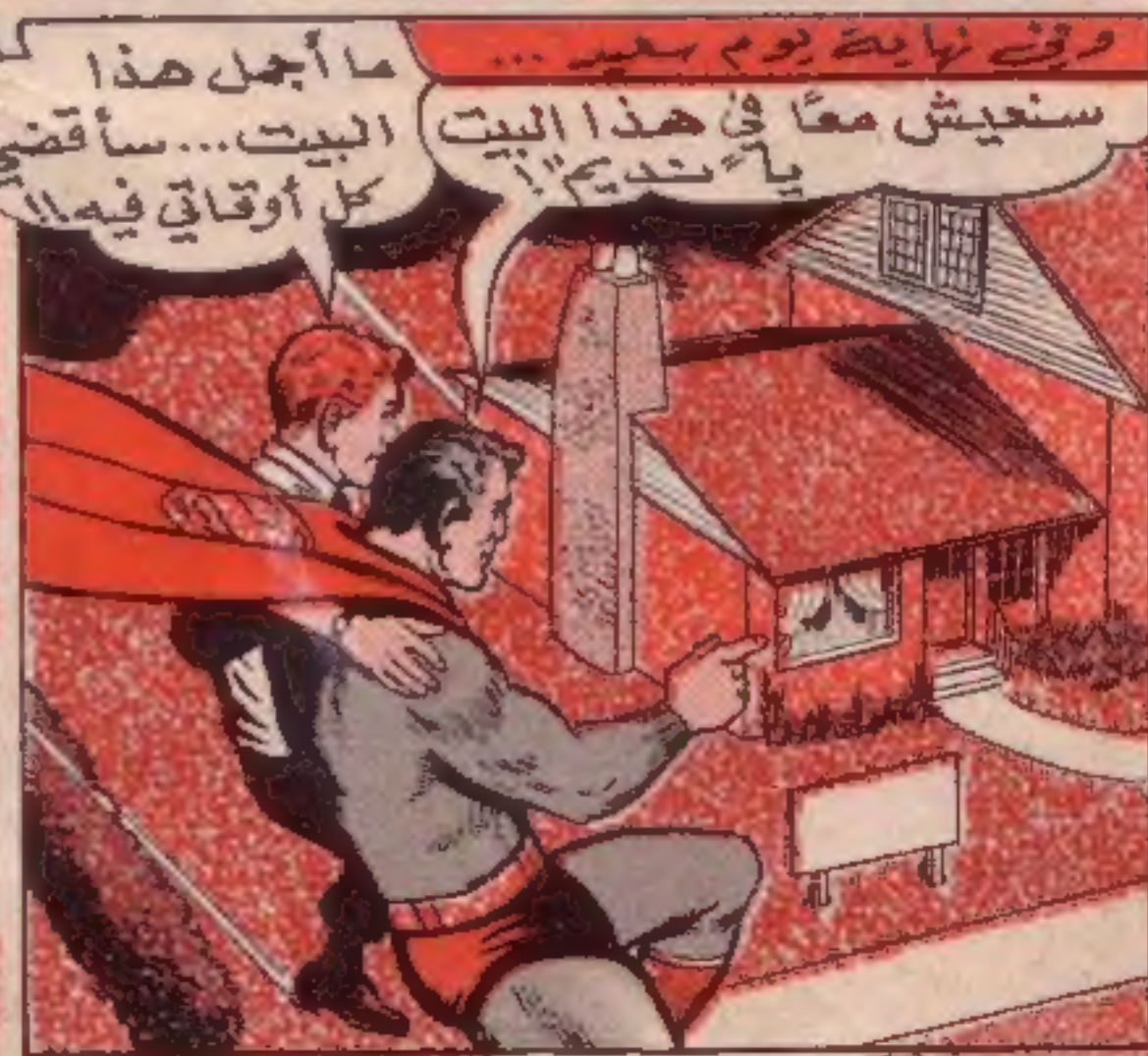
ابن سوبرمان

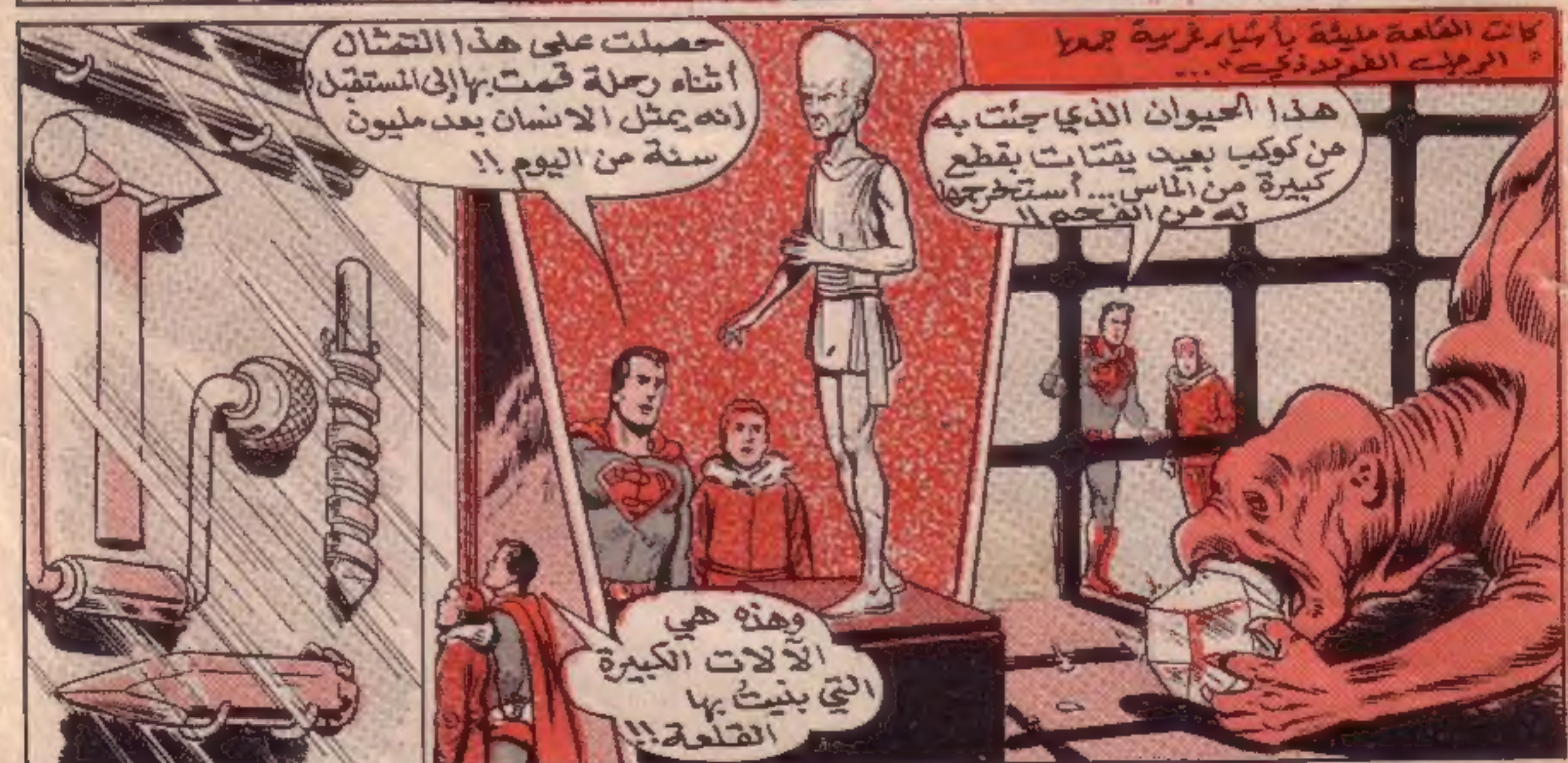


لكن "نديم" سمع صوتاً يقول: ... لك أب يا نديم!..
فلما نظرتني اعتبرك ابناً وأحبك كأنك ابني!..
لِمَ لا أتبناك رسمياً؟
ما أسعديني!..
تتبناني؟ أنت يا سوبرمان؟



دعني إدارة "الكوكب" كل موظفيها الفقير إلى نزلة فذهب الجميع فرمونه ماعداً فتى ذا الشعر الأحمر...
أنا يتيم!..
ليس لي أب!..
ألم يأت أيوك يا نديم؟
نزلة الدباء والدباء ألعاب، مسابقات، هوائ...





ومما أدهش "نديم" لوحة كبيرة على الحائط
كان "سوبرمان" قد رسمها بنفسه..



مجموعة شمسية من صنع سوبرمان

رأيت في السنة الماضية بتلسكوبي الخارق شمسا بعيدة تنفجر فتدور كل الكواكب حولها! انما السكان بمراكب فضائية لكنهم أصبحوا بلا مأوى!

فأسرعت الى مكان الحادث وجمعت مليون نيزك صهرتها معاً وصنعت منها كواكب صناعية ليستكنها أولئك المشتردون!!

أخيراً وجدت نجماً محروقاً فأشعلته بكبريت ذري وحولته إلى شمس مشرقة!!

وبعد الشرح سمح "سوبرمان" بدخوله بأن يتسلى..

سأفحص شيئاً في هذه الغرفة يا "نديم"... تمرن على استعمال هذه البندقية الخاصة بأشياء غيبي!

ياي! إنها تطلق صواعق برفقية!!

ولما استوطن الناس الكواكب الجديدة أطلقوا اسمي على عدد من المدن والقرى!

سأخبر كل رفاقي أن أبي صنع مجموعة شمسية جديدة!



كان "شعور" "نديم" تغير حين عاد "سوبرمان"...

أنا أسعد فتى في العالم!! عند نهاية فترة التجربة سيصبح "سوبرمان" أبي الشرعي لدى الحياة!! إنه أعظم أب في العالم!!



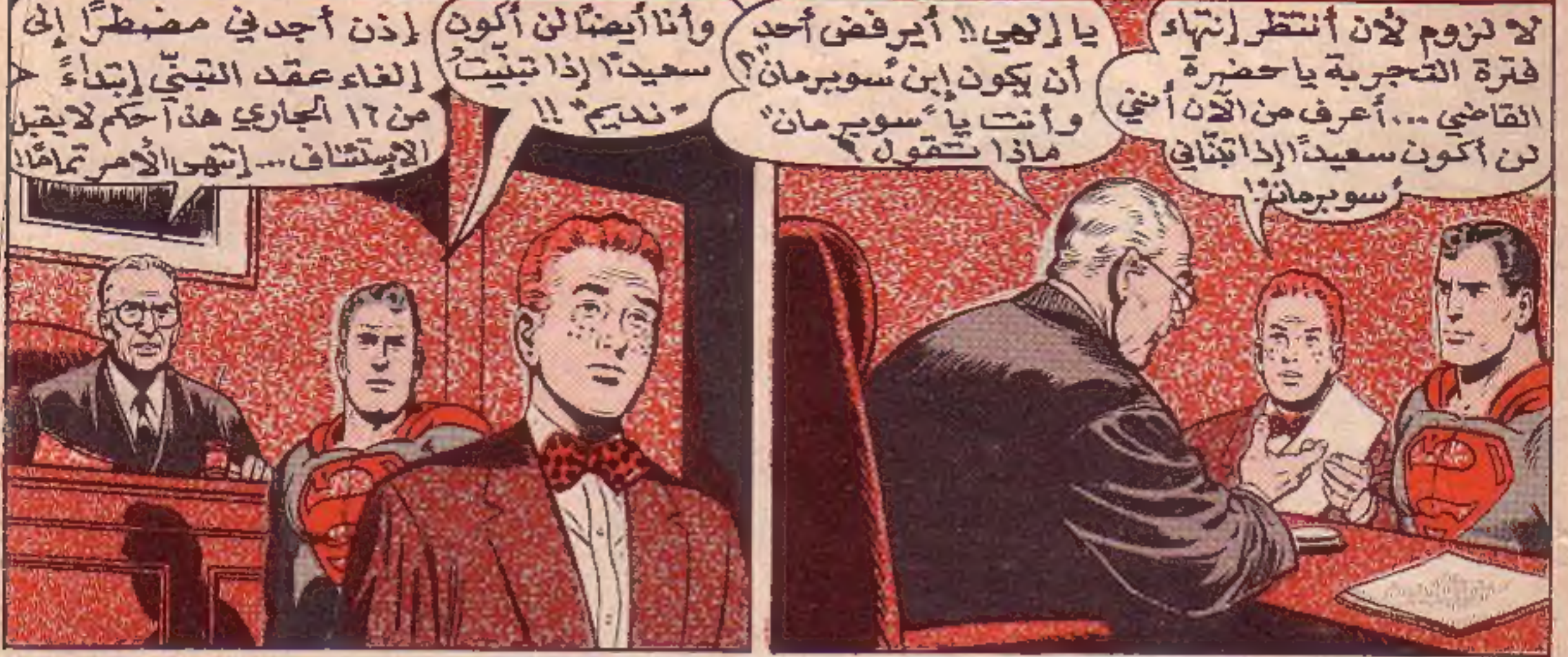
أترك هذه البندقية من سيع لك يا مستعمالها؟ أنت يا بابا سمحت لي بذلك!!





وفي المحكمة في اليوم التالي...

فسمع "نديم" كلاماً مزق قلبه...



لا لزوم لأن أنتظر انتهاء فترة التجربة يا حضرة القاضي... أعرف من الآن أنني لن أكون سعيداً إذا بقيت "سوبرمان"!

يا لذي! أيرفض أحد أن يكون ابن سوبرمان؟ وأنت يا "سوبرمان" ماذا تقول؟

وأنا أيضاً لن أكون سعيداً إذا بقيت "نديم"!!
إذن أجدني مضطراً إلى إلغاء عقد القبيتي ابتداءً من ١٦ الجاري هذا حكم لا يقبل الاستئناف... انتهى الأمر تماماً!

ثم في القاعة...



بينما كنت تتسأى بالبندقية لاستشرت آلتى الحاسبة التي تنبأ بالكوارث التي قد تقع بعد أيام أو أسابيع!! هي لا تخطئ أبداً...

ولما خرج الفوق من المحكمة حزينا...



وداعاً يا بابا... أعني يا "سوبرمان"... أظن أنك لا تريد أن ترائي بعد اليوم!

لا يا "نديم"!! امازلت أود لو كنت لرجي!! حين نصل إلى قلعتي القطبية سأشرح لك سبب تصرفي!!

فأخافني ما سمعته من...!



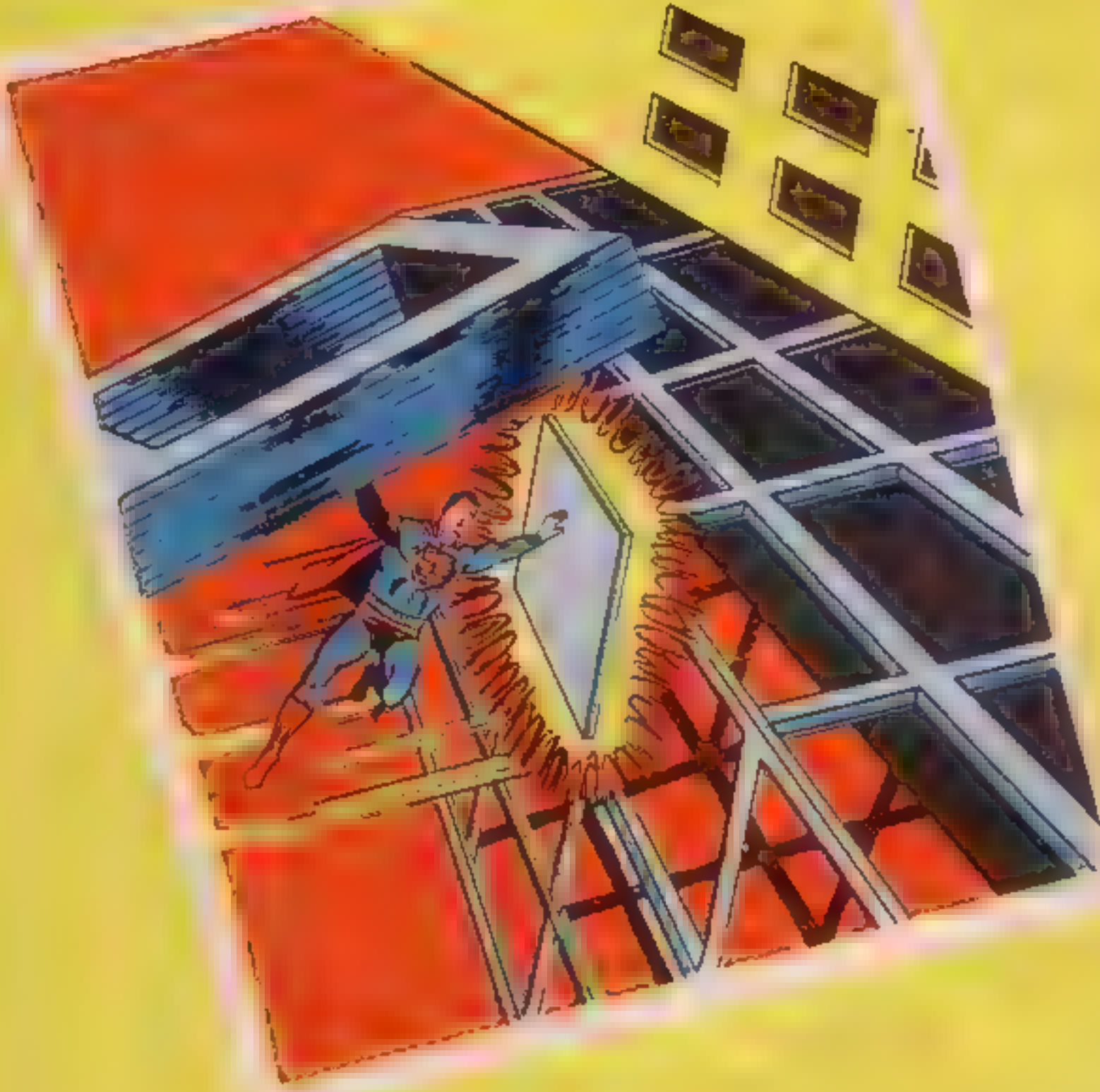
لم أخبرك ما سمعته حتى لا أشغل بالك!! وتظاهرت بالقساوة لتقنازك أنت عن القبيتي... لا أخطر عليك الآن يا "نديم"... لأنك لست ابن سوبرمان!!
أه لقد خطرتي خاطر!!



يا زبي! هذا يعني أنني سأقتل "نديم" الذي ينيته... فأفسخ عقد القبيتي قبل السابع عشر... لا يتحقق هذا!

في اليوم السابع عشر من شهر حزيران (يونيو) سيقتل "سوبرمان" لينه!

لَمَّاذَا يَشْتَرِكُ «سُورِمَان» فِي بِنَاءِ نَاطِلَةِ سَحَابٍ مَا هُوَ السِّرُّ الَّذِي يُرِيدُ اِسْكَتْشَافَهُ!



إِقْرَأْ تَضَاصِيلَ
الْقَصَصَةِ
الْمِثْلِيَّةِ
وَعَنُوانَهَا
«الْبِنَاءُ وَالْفُولَازِي»
فِي الْعَدَدِ
الْقَادِمِ
الْمَبَادِرِ
يَوْمَ الْخَمِيسِ

٢٤ حَزِيرَانِ (يُونِيَّة) ١٩٦٥

مِنْ رِجَالِ نَفْسِهِ ٣ قِصَصٌ أُخْرَى
«لِلْبَطَلِ الْجَبَّارِ» وَ «لِلرَّجُلِ الْوُطُواطِ»

مُفَاجَآتٌ • الْعَابُ • تَسْلِيمِيَّةٌ

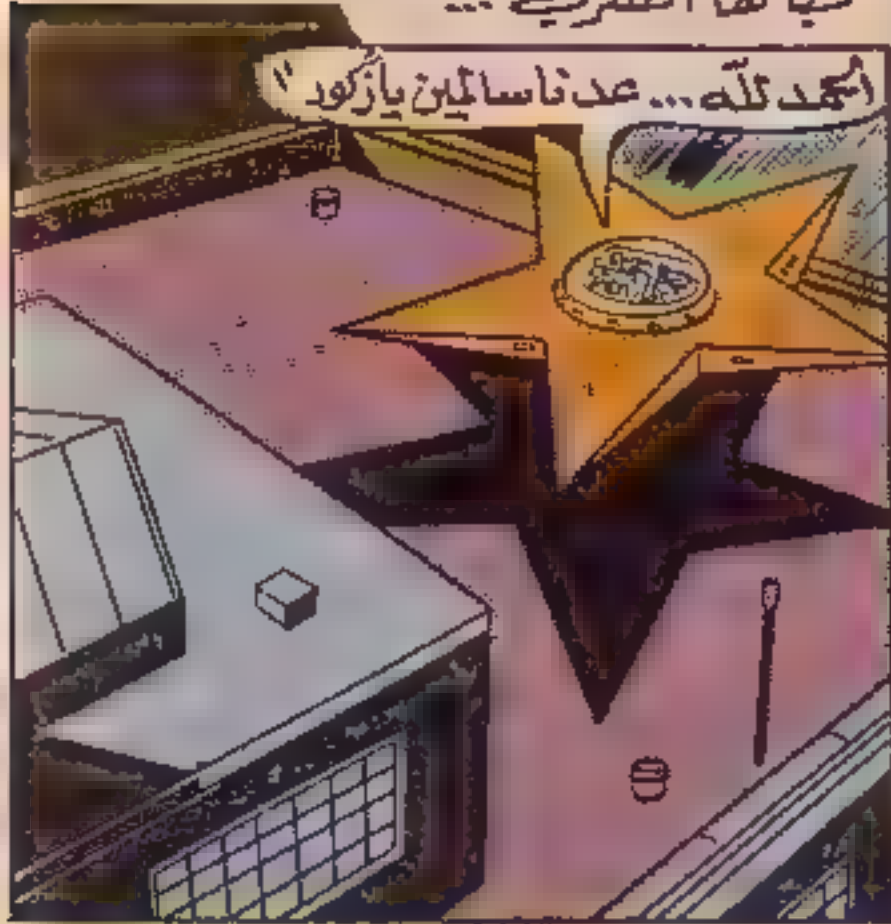


ما الذي جرى؟
 هل انحلت شركة
 زكوري و الوطناء؟
 هل تخلى الوطناء عن
 عمله؟ نعم هذا ما حدث!
 فقد خلع الرجل الشجاع
 بدلة الوطناء!!
 ما الذي جعله يتخذ هذه
 الخطوة؟ وهل يعود إلى
 شخصية الوطناء؟
 اقرأ قصة:

الرجل الذي قضى على حياة الوطناء العملية!!



وبعد أن سلم "نجمة" المصنوع إلى دائرة الشرطة انطلقت "الطائرة النجم" إلى مخبأها السري ...



أحمد لله ... عدنا سالمين يا زكوة

فأطلق النجوم عليهم ...



ولا أنا يا

ما هذا؟ لا أستطيع أن أتحرّك!!

ثم خرج "نجمة" قبعة فظهر وجهه "صباحي" ...



مازلت أجد نفسي غريباً في بدلي الجديدة
تكن يجب أن ألبسها!!

وفي مخبأها السري خرج "زكوة" قناعه فظهر وجهه "خالد" مبتسماً ...



نجحنا في مهمتنا ...
ولم يكن غارك أقل من
غاج "الوطواط"!!

من أعود فأليس بدلة
"الوطواط" أبداً ...



كأنا؟ ما الذي جعل "الوطواط" يتخلى عن
البدة التي أشتريها؟ يجب أن نعود بلك
أنا القاري إلى أيام خلت لتعلم السبب ...

لا يا زكوة ... حياي
كنا لوطواط "قد
انتهت!!



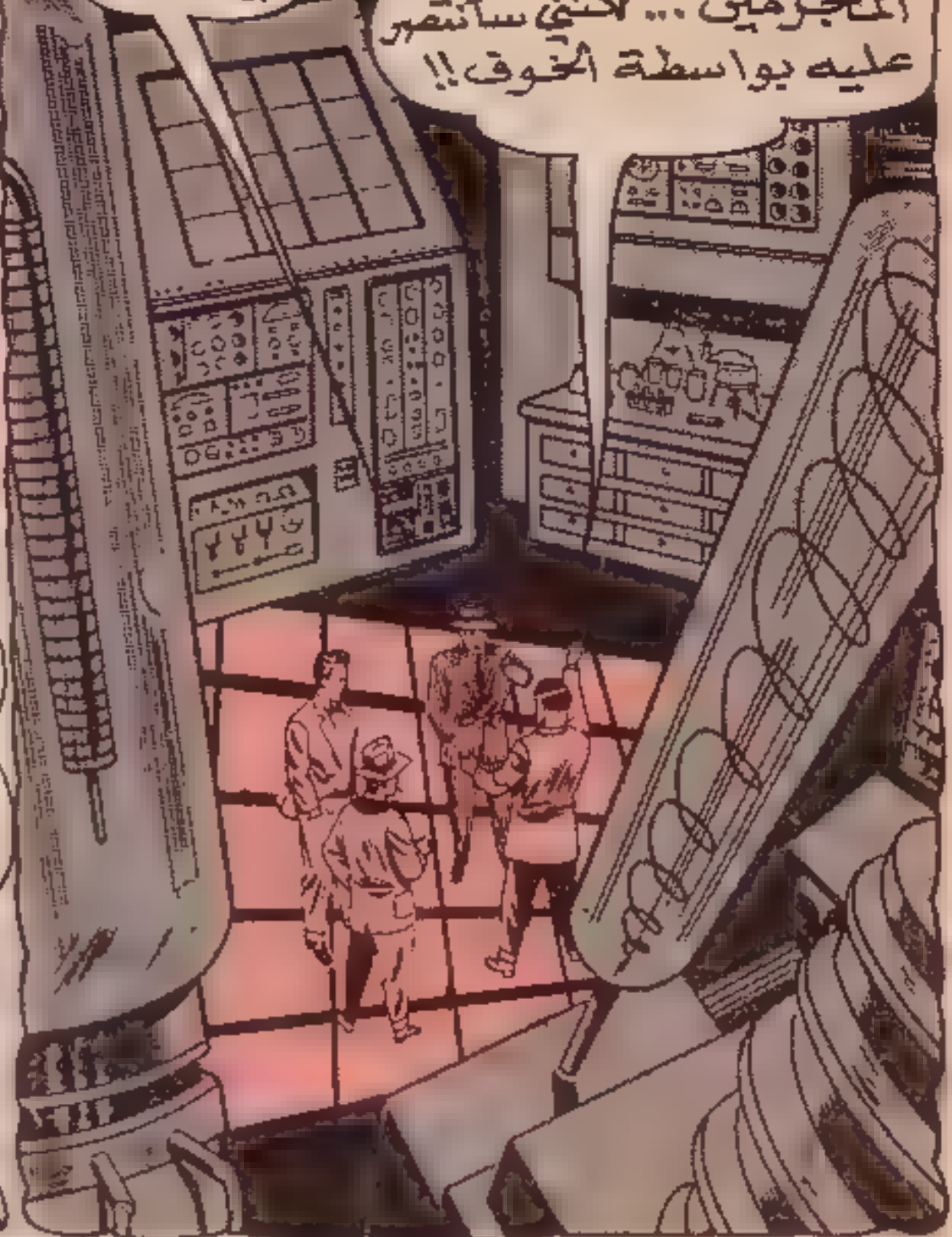
لم أعتد بعد عليك في هذه
البدة يا صباحي! آه ...
لو قدرت أن ...

حين (مجموعه عدد من المجرمين في مختبر عالم
يدعى الدكتور "ناهض")

الخوف يشن إرادة الإنسان
ويتغلب عليها! فمن
الناس من يخيفهم العلو
ومنهم من تخيفهم
الأمكن المحجوزة أو
أحد الحيوانات...

خوف؟ ماذا
تعني يا ناهض؟

إن "الوطواط" يردع كل
المجرمين... لكنني سأنتصر
عليه بواسطة الخوف!!



"فنايليون" مثلاً كان يخاف من القتل!
كن "الوطواط"
لا يخيفه
شيء! لذا
سأكسبه خوفاً
صناعياً
بهذا...



وفي اليوم التالي في حفلة خيرية
مضرتها "الوطواط"...

لقد ظهرت علامة
الوطواط "معلنة ومبول
خطيب الحفلة...
الوطواط!!"



فقد صنعت - بعد بحث
طويل - مادة تستعمل مرة
واحدة... مادة ستجعل
"الوطواط" عاجزاً عن
مقاومتنا!!



كن في اللوحة نفسها داخل
الرقعة التي تعمل منها الكون...

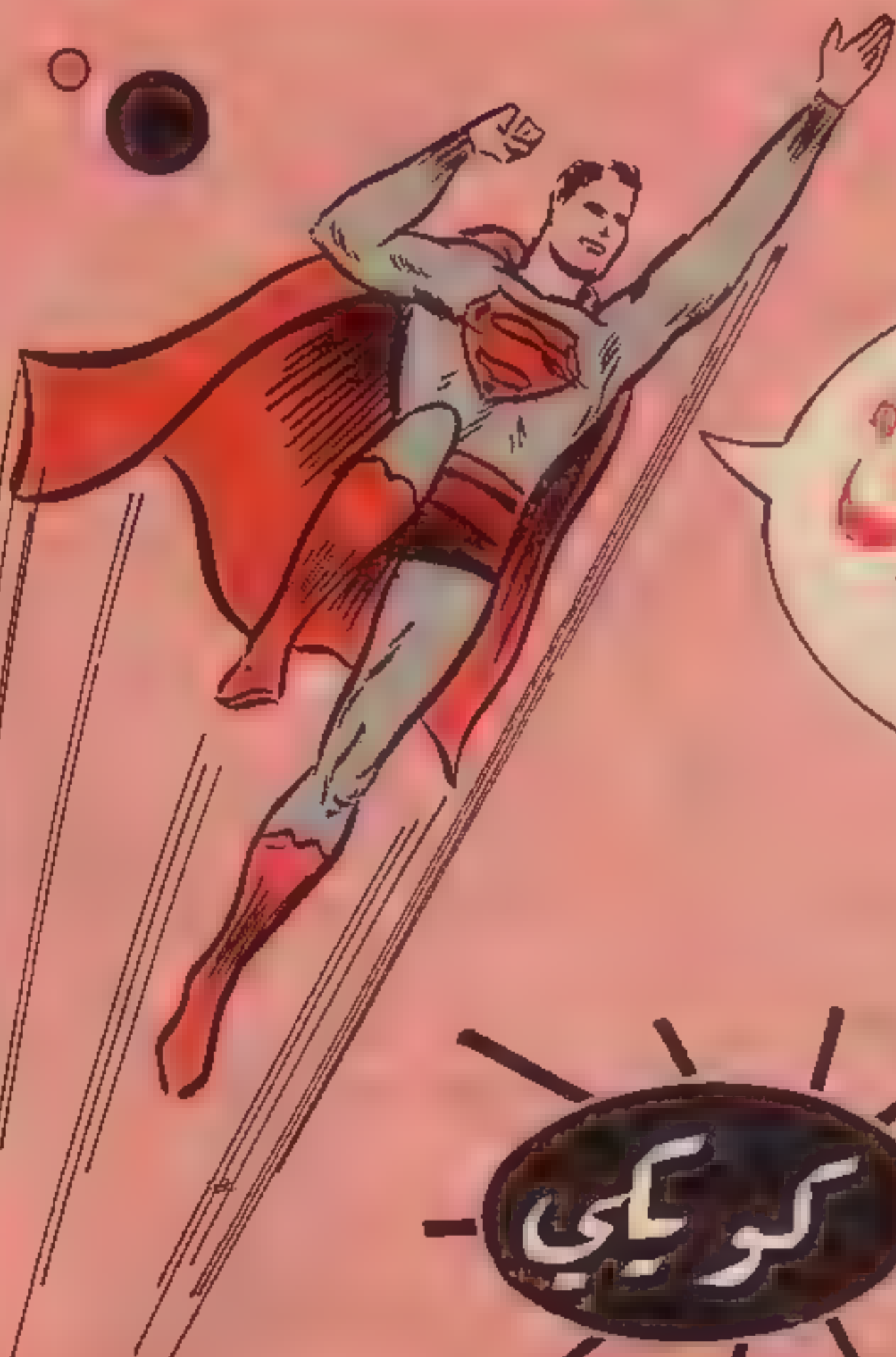
أعددت كل شيء
ياسيدي!! لا أحد
يعلم أنني أخذت الخوف...
وسأصوب
أسعتها على
"الوطواط"!!



مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كوكي

الليخوف المنعش اللذيذ



إترب

مَسْنُ

لتصبح فتويًا
مثلي

كوكي



ولما دخله رطمه الضوء المصنوب عليه بعدد مرة
الوطواط "واضحته ...

آخ!! عينايا!

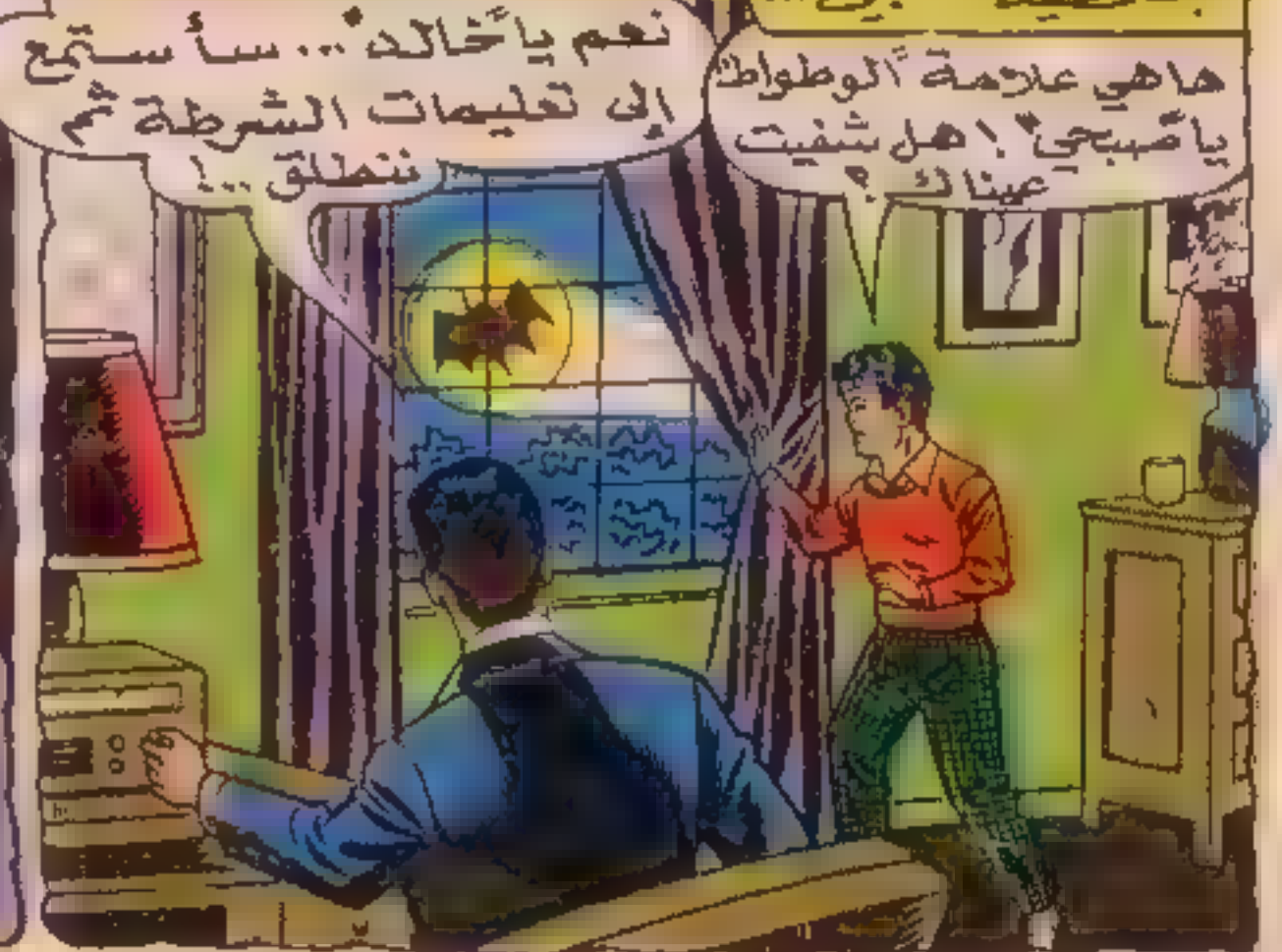


أعذريني ... الأفضل أن
أذهب إلى البيت الآن
وأريح عيني!! ثم إنني
أشعر بدوار



لكن بينما كان "صبيحت" يلبس بدلة "الوطواط" فيه
كرهه "الوطواط" السري ...

وفي الليلة عين كان "الوطواط" ليسريح في بيته
بشخصية "صبيحت" ...



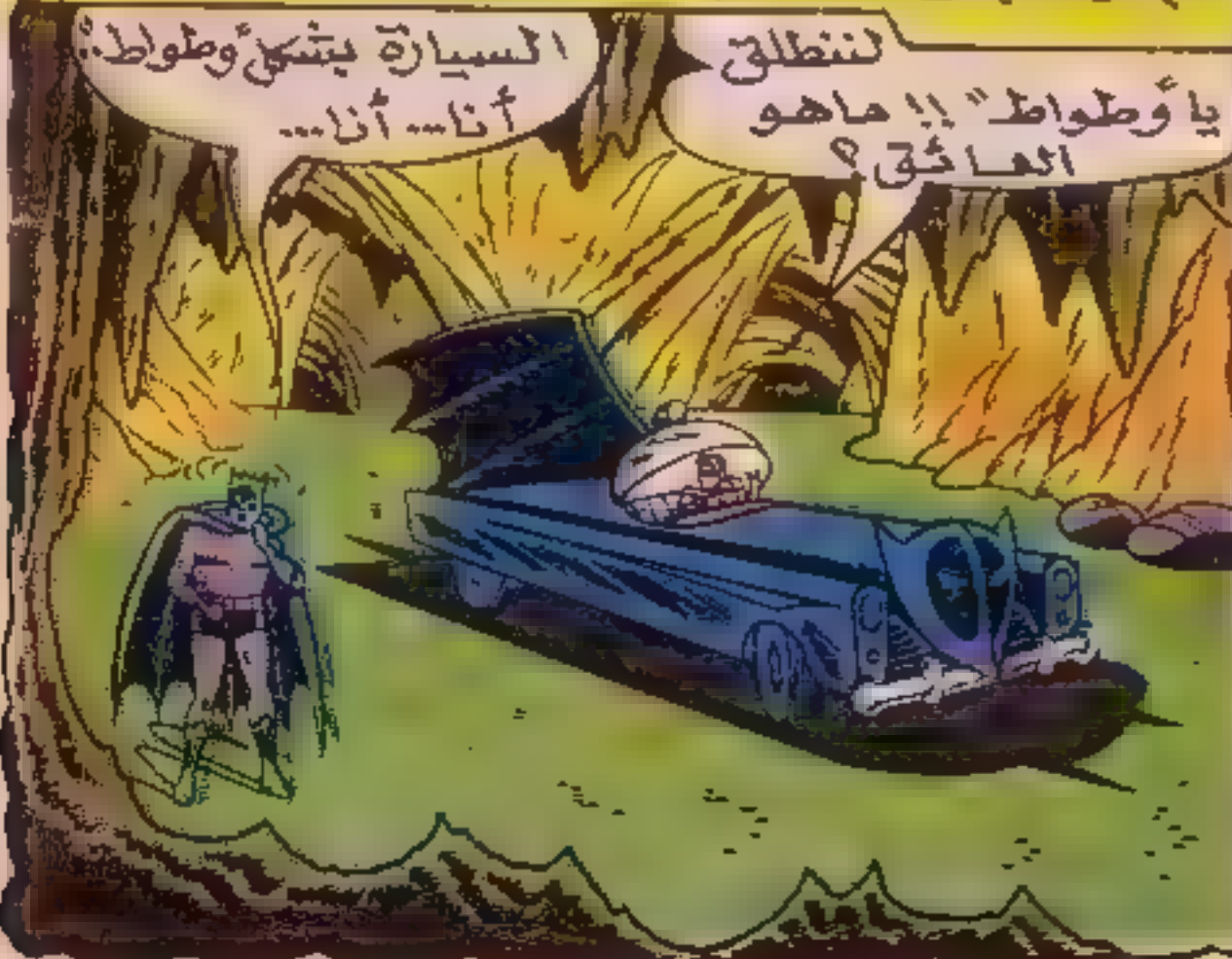
هاهي علامة "الوطواط"
يا صبيحت! هل شفت
عيناك؟

نعم يا خالد ... سأستع
إلى تعليمات الشرطة ثم
ننطلق ...!

لا أقدر أن أنظر إلى شارة "الوطواط"



ثم حين جلس "زكور" في "السيارة الوطواط" ...



لننطلق
يا ووطواط!! ماهو
العائق؟

السيارة يشكى ووطواط!!
أنا ... أنا ...

لماذا تفتق الشارة
يا "صبيحتي"؟



لا أعلم السبب ...
يجب أن أنزعها!

ثم في متحف جرجر للفنون الجميلة ...

الوطواط "و زكور" !!
تنهرب !!



دعنا نذهب حشياً
يا زكور ... بما أن
مكان الحادث قريب ...
تصرفه الليلة
غريباً



كان فجأة ... حين رفع الوطواط "خشبته
ليقذف بها ...
ياي! ياي!



إنهم يتوجهون نحو
الباب الخلفي!!
سأضرب الباب بالخشبة
الوطواط فيخلق !!



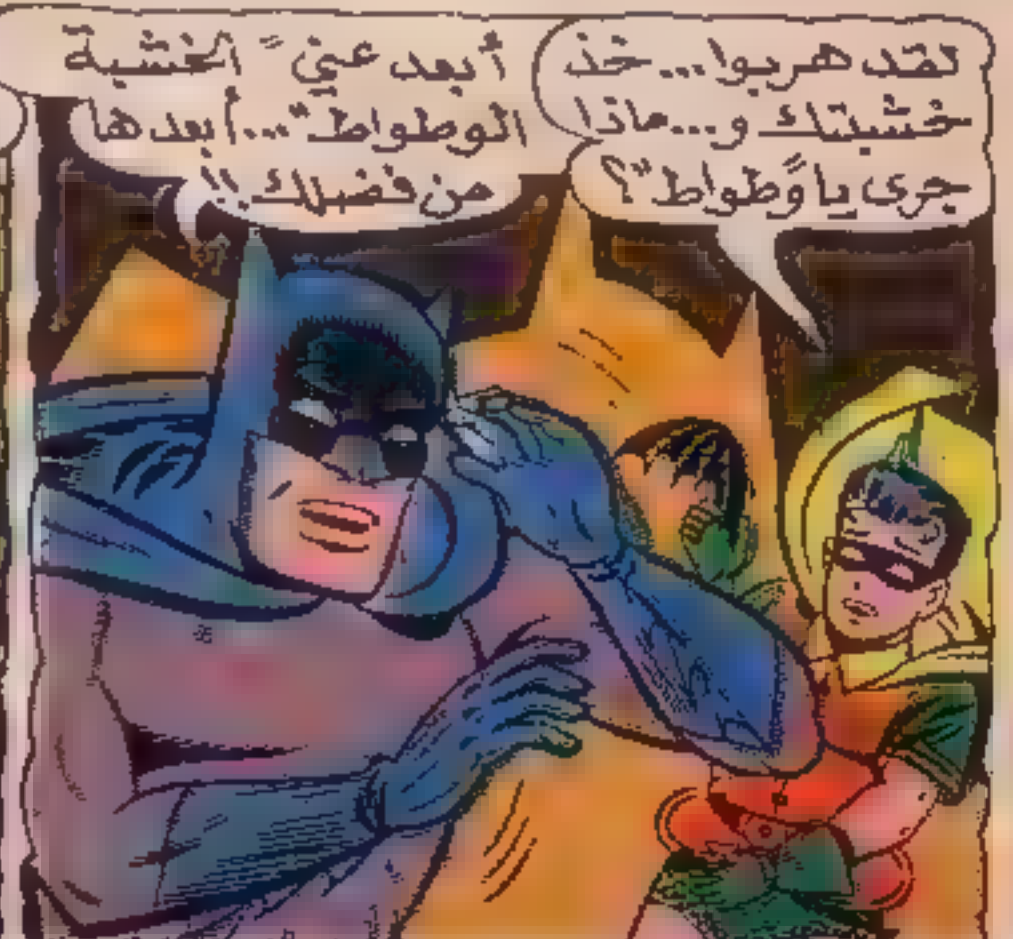
نعم ... أكسبته خوفاً
مضحكاً يخبره ... جعلت
الرجل الوطواط يخاف
من وطيواط !!

لقد نجحت
حيلة الخوف يا أنا هض!
رجي الوطواط "الخشبة
الوطواط من يده كأنها أفغى!
ها! ها!



فهرية الصور قبل أن استعد توارده ...

لقد هربوا ... خذ
خشبتك و ... ماذا
جري يا وطيواط?
أبعد عني الخشبة
الوطواط ... أبعد ها
من فضلك !!

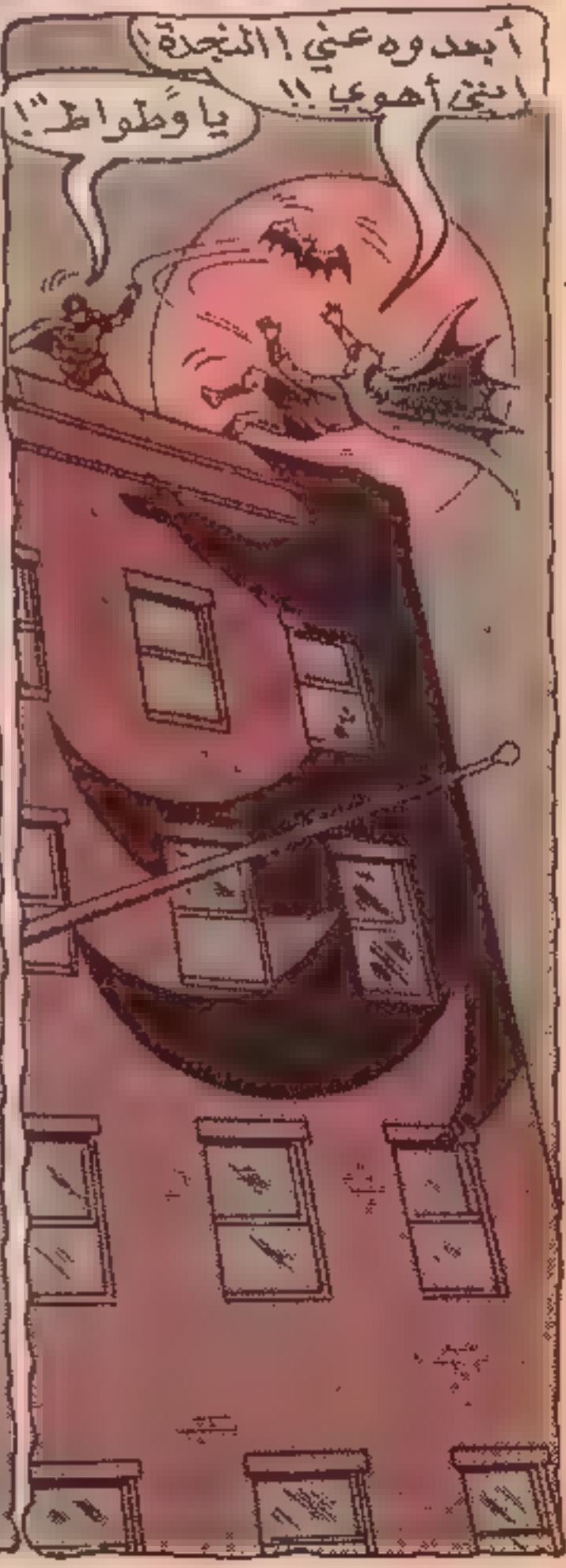
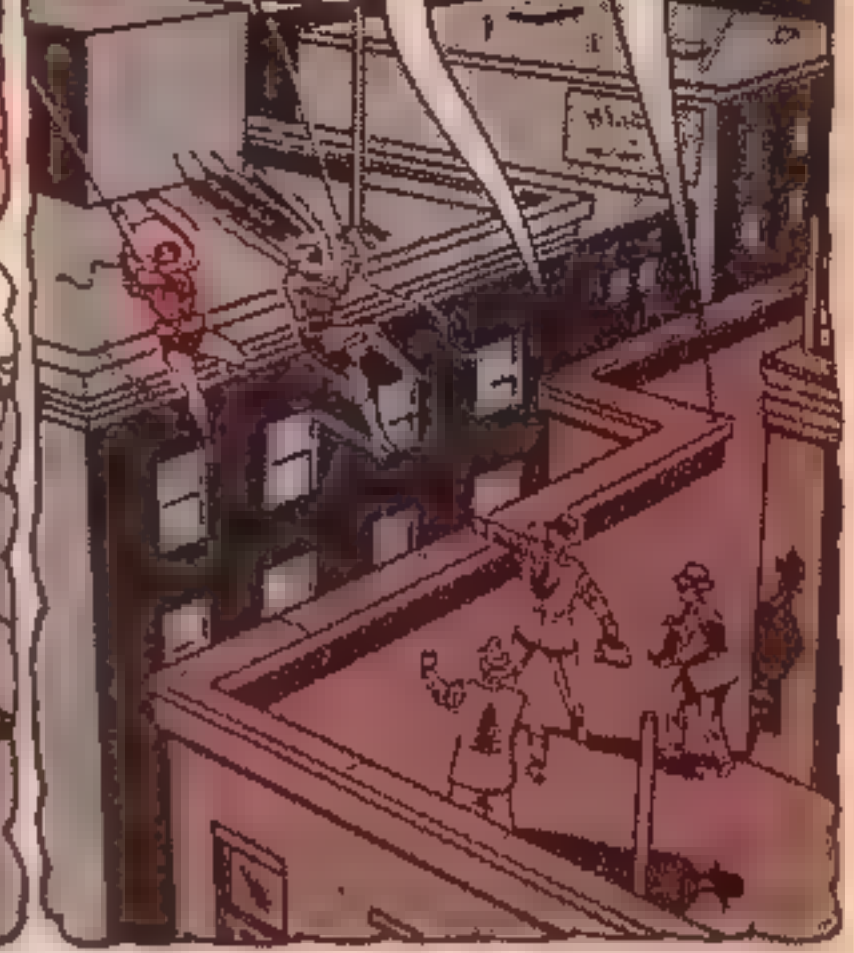


ولما لقيهم الوطواط "عليهم فتح أحد الصور صديقا و...



وفي السليق السليق حين استجاب
الوطواط "و" تكور إلى ارتداد
الشرطة...

لقد وصل! لا تخفنا الآن!
لعم إضطربتم؟
الوطواط





وارداد الخوف إلى درجة جعلت "الوطواط" يرتعب من ضياله.



البيزانها

ليست هذه الاسنان الحادة

اسنان وحش انها اسنان

سمكة صغيرة فتاكة !! تبتلع

قطيعا كاملا في دقائق •

لا ينطق الناس في البرازيل
باسم السمكة القاتلة بيرانها
الا بشفاة ترتعش خوفا...
فانها الخطر النهري المفزع!
فانها اثرس من التماسيح
والتمور والثعابين. لذلك فان

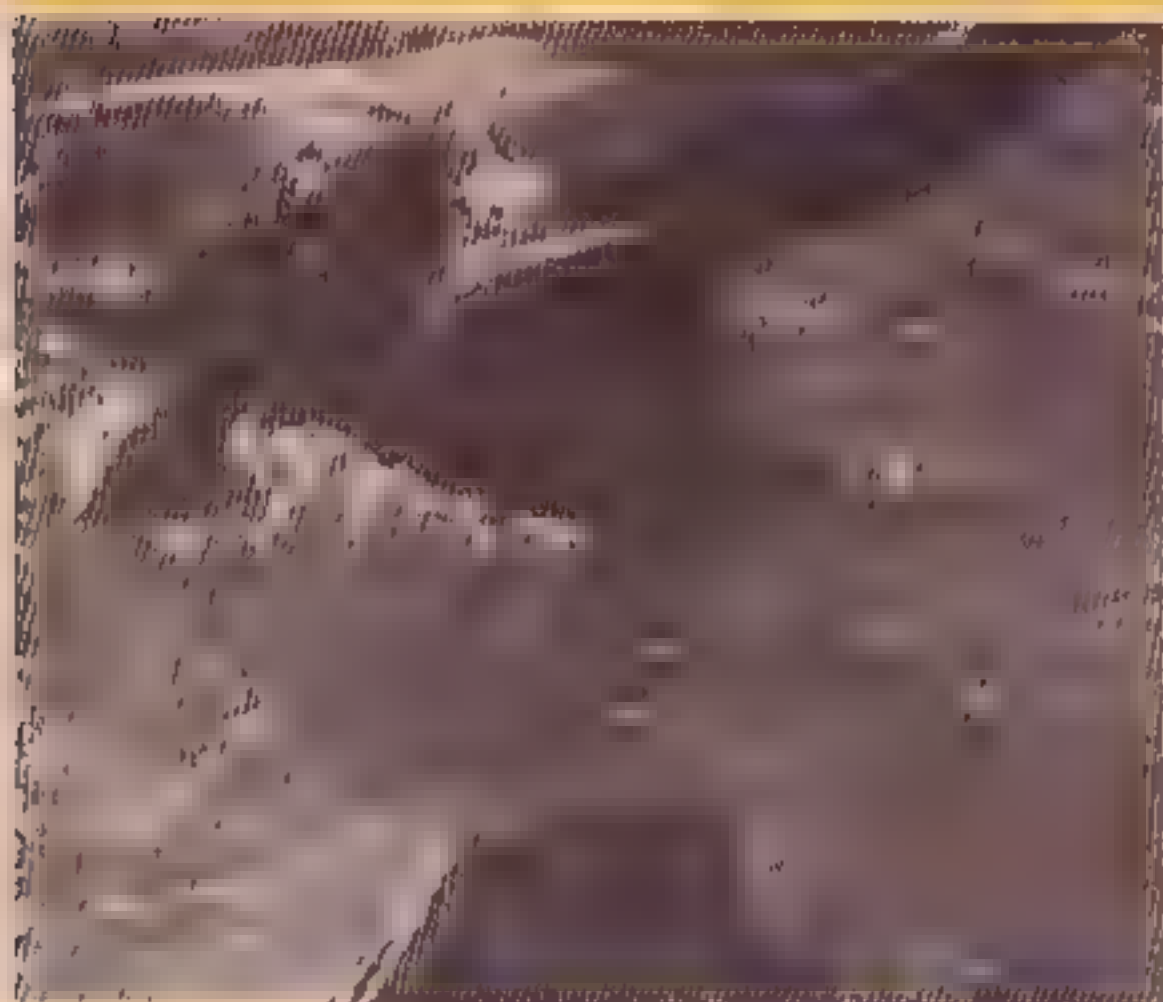
رواد الانهار يخافون ويتحسبون لها وهم يعلمون ان نقطة دم واحدة في ماء النهر تكفي لجذب الالاف من هذه
الاسماك ذات الافواه المفتوحة والاسنان الحادة. فتأتي جماعات جماعات تهز الماء كأنها عاصفة وتهجم
على فريستها التي تصبح في ثوان هيكلا عظيما... جلس يوما احد رواد الانهار على حافة مركبه وانزل
احدى رجليه في الماء... لكنه ما لبث ان صرخ مستغيثا فقد اكلت سمكة اصابع رجله.

لذلك فان الاحتراس من هذه السمكة الفتاكة عند انهار البرازيل امر ضروري جدا خاصة وان قطعان
المائسية تحتاج الى النزول في الماء حيث لا جسور يقطع عليها. وان الرعاة في تلك المناطق يحمون ماشيتهم من
هذه الاسماك بالشكل التالي:

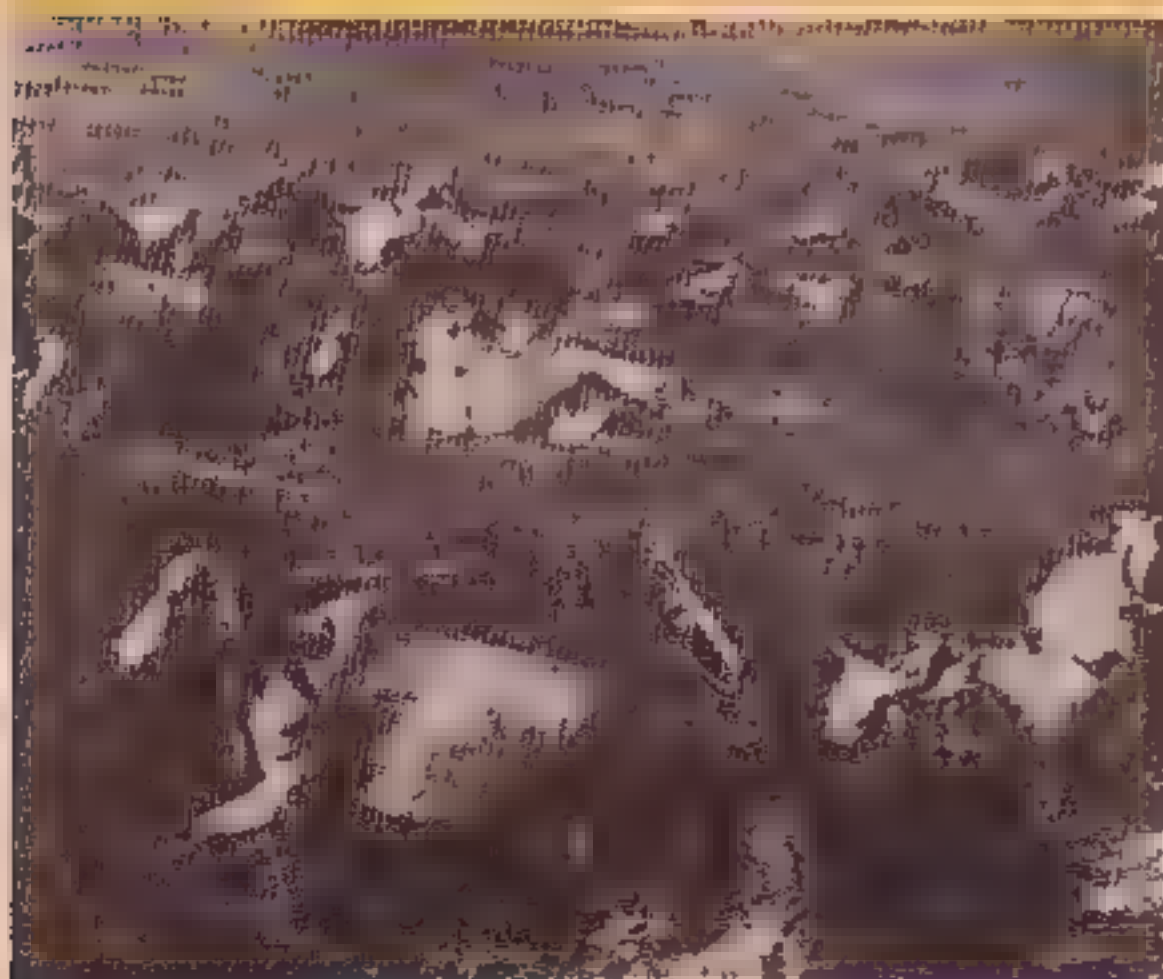
قبل ان ينزل القطيع الى الماء يختار الراعي بقرة مسنة مريضة قد تموت قبل الوصول
الى الشاطئ فيقذف بها الى النهر بينما ينتظر باقي القطيع على الضفة. فما ان تراها الوحوش النهرية
الصغيرة حتى تهجم عليها بطريقة مدروسة أي ان كل سمكة اذا ما حصلت على القطعة التي تطلبها تتراجع
لتفسح المجال لغيرها فلا يبقى من البقرة بعد ثواني الا هيكل عظمي يحمله التيار فيختفي عن الاعين. عند
ذاك ينطلق القطيع في الماء راجيا ان يصل الى الضفة سالما.



يضحي الراعي بهذه البقرة لينقذ القطيع كله: انظر الى نظرة الخوف في عينيها! على ان عذابها لن يطول . ففي ثواني قليلة تبتلعها الاسماك الفتاكة .



هذا هو كل ما تبقى من البقرة الضحية: هيكل عظمي! وها هو القطيع يعبر النهر ليصل الى الضفة الاخرى .



444

الغن الياباني في الرياضة والمنازل



زاوية جديدة تقدرها مجلة

سوملا

لشباب البلاد العربية

تتبع تمارين الـ "444" بالتوالي في
مجلة "سوملا" ابتداءً من العدد ٧٥



سوبرمان
الذي لا يسمع!



في أحد مراكز الجيش في سوريا

أحاطت النار بمستودع الذخيرة ... وسينفجر!!

إن انفجاره قد يدمر نصف البلدة! أخبر رجال الشرطة قليقونيا وأطلب منهم أن يستدعوا شويرمان!



ولما سمع "نبيل" الشاء في دار
الكوكب...

دخلت الخزانة من
غير أن يراي أحد...

إننا نستدعي
سوبرمان

فدخلت "الرجل الضوئي" إلى بطن
الأرض...

سأحفر ممراً أصلاً
به إلى المستودع تحت
الأرض ثم أستعين
بهذا الصخر...

عندما أرتفع به ستتساقط
الذخيرة في الفوهة الكبيرة
التي فتحتها...

وحين سقطت كل الذخيرة في النفق...

سأسبب الفوهة بهذا
الصبر كي لا تتسرب
أية مادة متفجرة إلى
الخارج!!

ياي! إن إحصار
الانفجار في مكان
ضيق يحدث صوتاً
يهشم حتى أذني
سوبرمان!

وبعد لحظة سمع انفجار قوي جداً في الكرف الذي
هشم بالصخر السائب...





ما هذا؟ آه... إن
الحنفية تنقط ماء...
يظهر أن الانفجار
ضاعف قوة
سمعي ما يبين
المرات!!

تلك!
تلك!

توقف صوت
الانفجار لكنني
أسمع دقاً
مزعجاً يكاد
يصهر عني!!



ولما انزعج
"سوبرمان" من
الصوت في
أذنيه قصد
بيت "نبيل"
حيث...

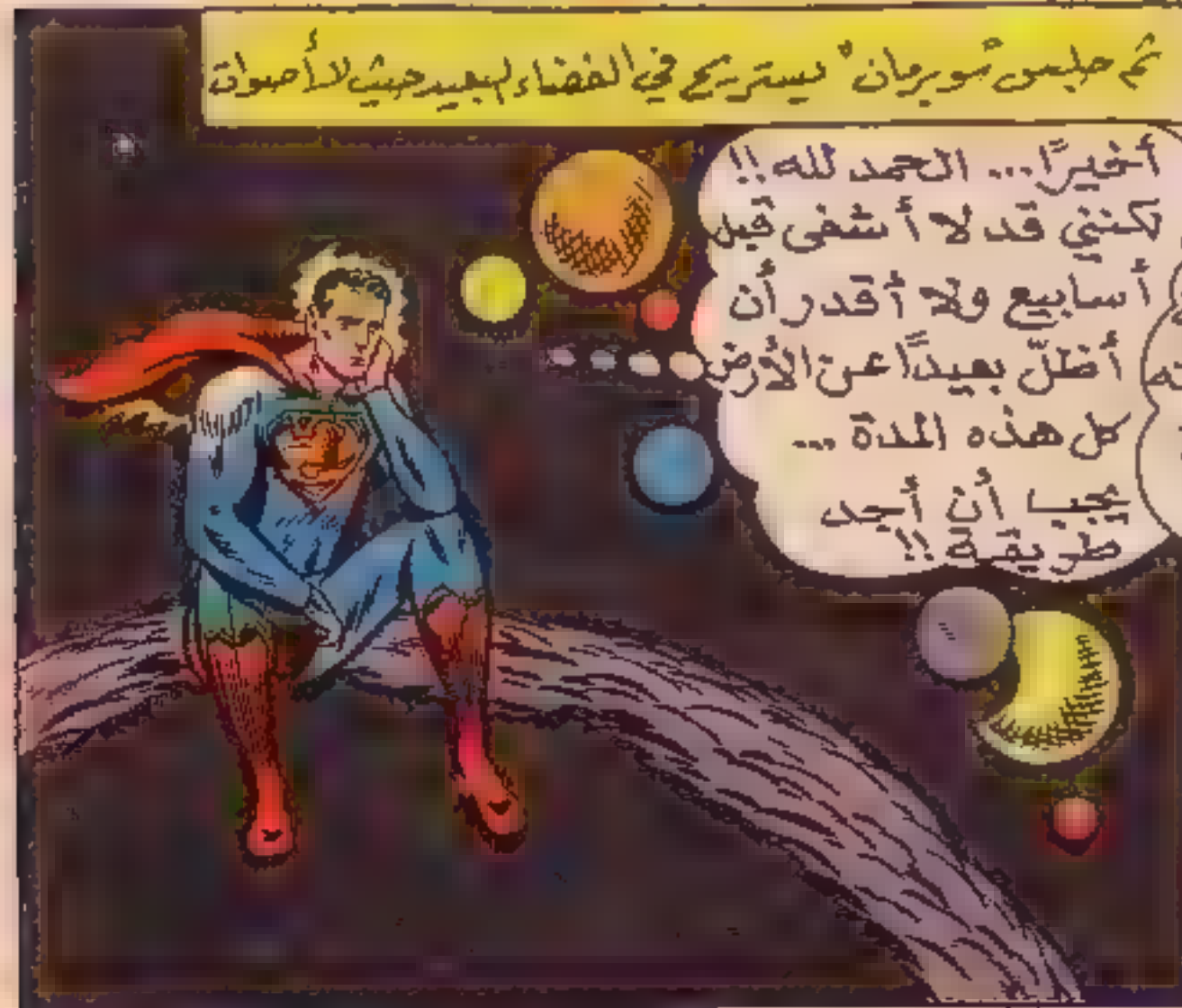


ما هذا الصوت
المزعج؟ هذه نحلة
تسير وكل خطوة من
خطواتها تمزق أذني!
يجب أن أذهب إلى مكان
ليس فيه مخلوق حي واحد!

ثم في
صحراء
رابعة...



لا أقدر أن أصد
الصوت بأية
طريقة... آخ! الألم
شديد جداً! يجب
أن أنطلق إلى مكان
هادئ لا صوت
فيه!!



ثم جلس "سوبرمان" يستريح في الفضاء بعيداً عن الأصوات

أخيراً... الحمد لله!!
لكنني قد لا أشفى قبل
أسابيع ولا أقدر أن
أظل بعيداً عن الأرض
كل هذه المدة...
يجب أن أجد
طريقة!!



وبعد ثوانٍ في القطب الشمالي...

لا أقدر أن أحمّل
هذا... ذوبان قطعة
ثلج واحدة يؤلمني كأنه
انفجار مئة قنبلة
ذرية! يجب أن
أرحل من هنا!!

في حِمْدِ الطَّبِيبِ فَوَلَدِهِ...

فوسفاتين

٣ تراكيب مختلفة

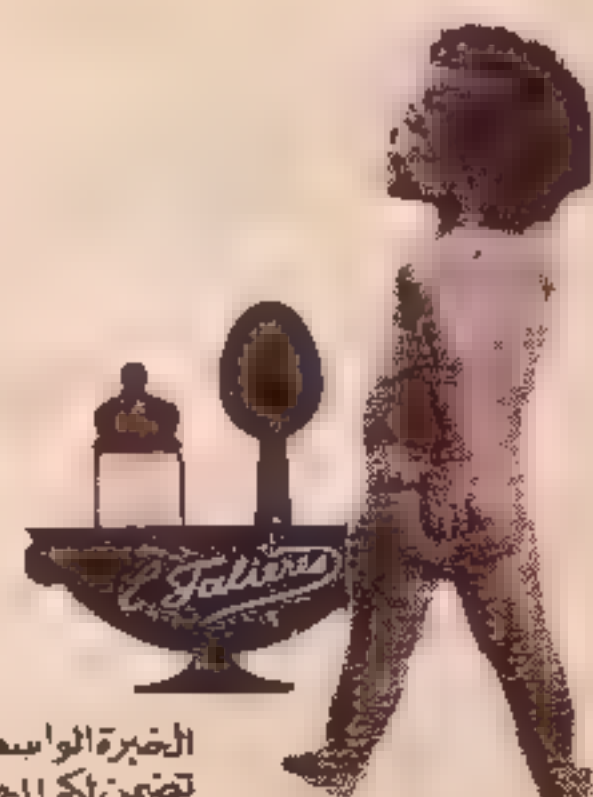
من مِيزِ شَهْرَتَيْنِ: فوسفاتين العِمرِ الأوَّلِ
من سِنِّ ٤ أشهرٍ: سورفوسفاتين
من سِنِّ ٧ أشهرٍ: فوسفاتين العِمرِ الثَّانِي



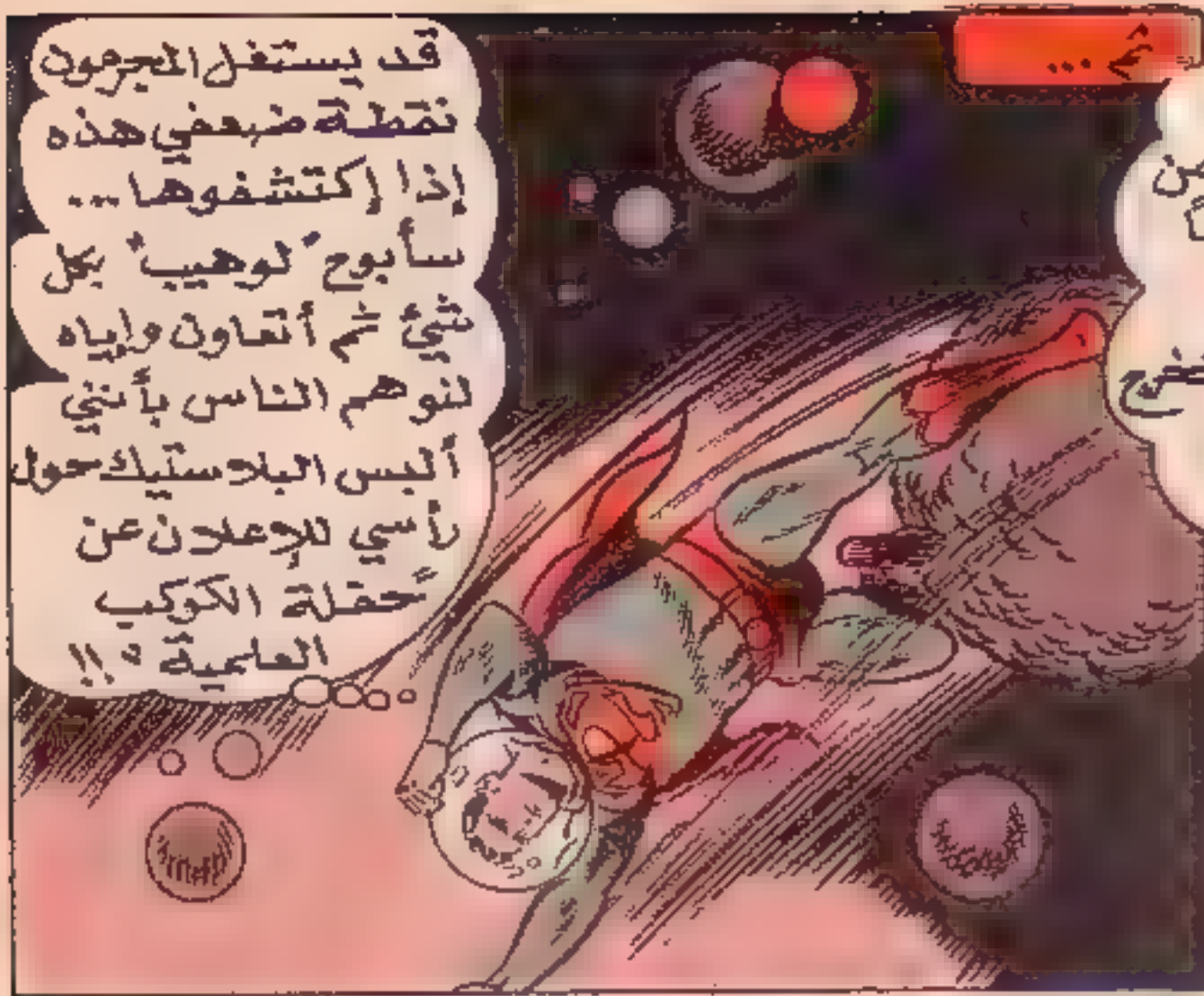
وجِبَةُ فَالِي أَصْنَافٍ مُتَنَوِّعَةٍ



جَزَر
لُوبِيَا خَضِرَاءَ
سَبَّابِخَ
فَاكِهِةَ مَشْكَلَةٍ
لَحْمَ مَعِ الْخَضِرَاءِ
دَجَاجَ مَعِ الْخَضِرَاءِ
تَوْنٍ مَعِ الْخَضِرَاءِ
سَمَلٍ مَعِ الْخَضِرَاءِ
خَضِرَاءَ مَشْكَلَةٍ
دِرَاقَ، إِبْجَاصَ، مَشْمَشَ.



الخَبِيرَةُ الوَاسِعَةُ
تُضَمِّنُ لُكْمَ الرِّجُونَةِ
الَّتِي تُنَمِّدُهُ دُمَا مُنْتَوِجَاتُ فَالِي



قد يستغل المجرمون
نقطة ضعف في هذه
إذا اكتشفوها...
سأبوح "لوهيب" بكل
شيء ثم أعاون وإياه
لنوهم الناس بأنني
ألبس البلاستيك حول
رأسي للإعلان عن
حقل الكوكب
العالمية!!



أعرف أن الصوت
لا ينتقل في فراغ...
فإذا صنعت قبعة من
البلاستيك تخلق فراغاً
بينها وبين أذني لن
أسمع شيئاً... سأستخرج
مادة من البلاستيك
من هذا الصخر!!

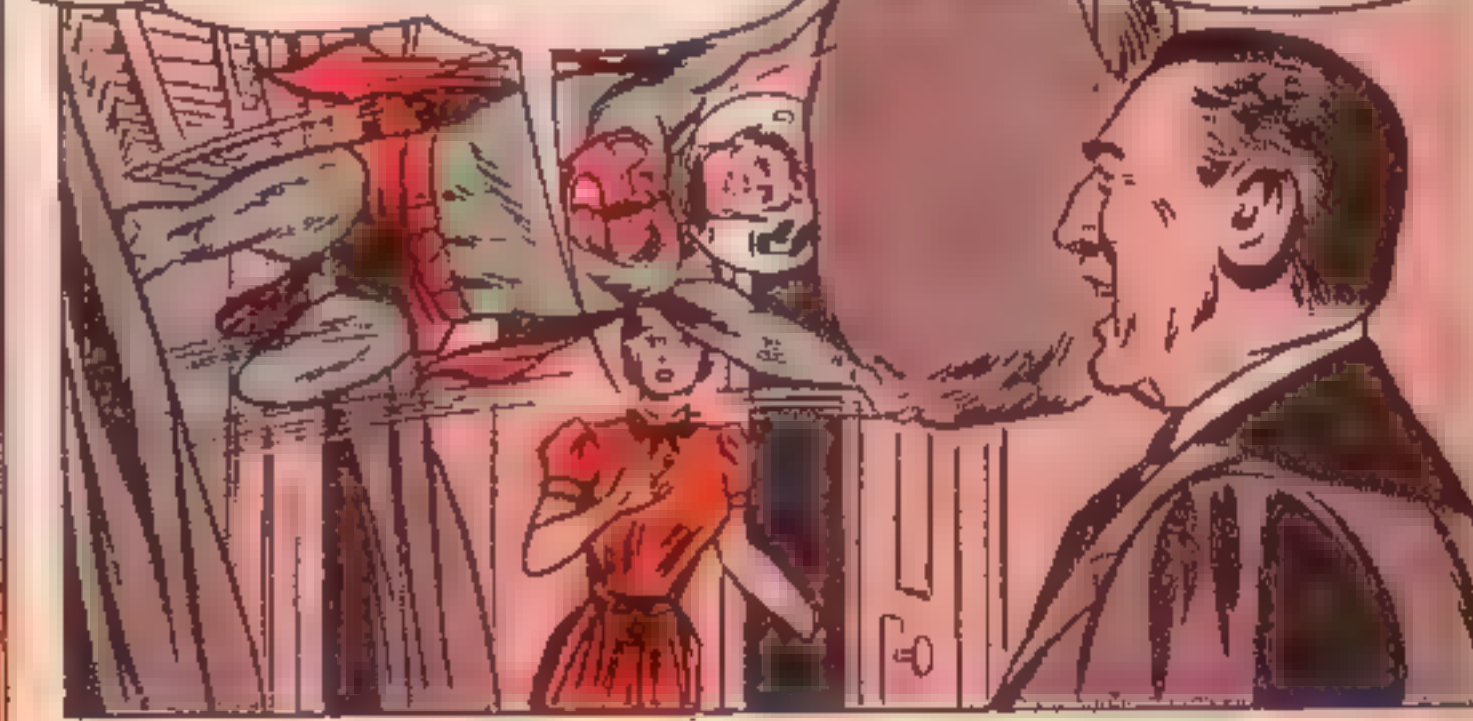
ومحنة دار الكوكب...



تم تغتني إبتسامتها... وأنا
أفهم معناها! فإنها تقول في
نفسها: "إذا كان سوبرمان هو
"نبيل" سأكتشف الأمر! "نبيل"
لا يقدر أن يقابلها لا بسا قبعة!
ماذا أفعل!!

إذا رأيت "نبيل" ذكره
بمقابلي في قاعة المحلات
الساعة الثالثة!!

طبعاً أساعدك بكل
سرور... ولا تخف على
سررك!!



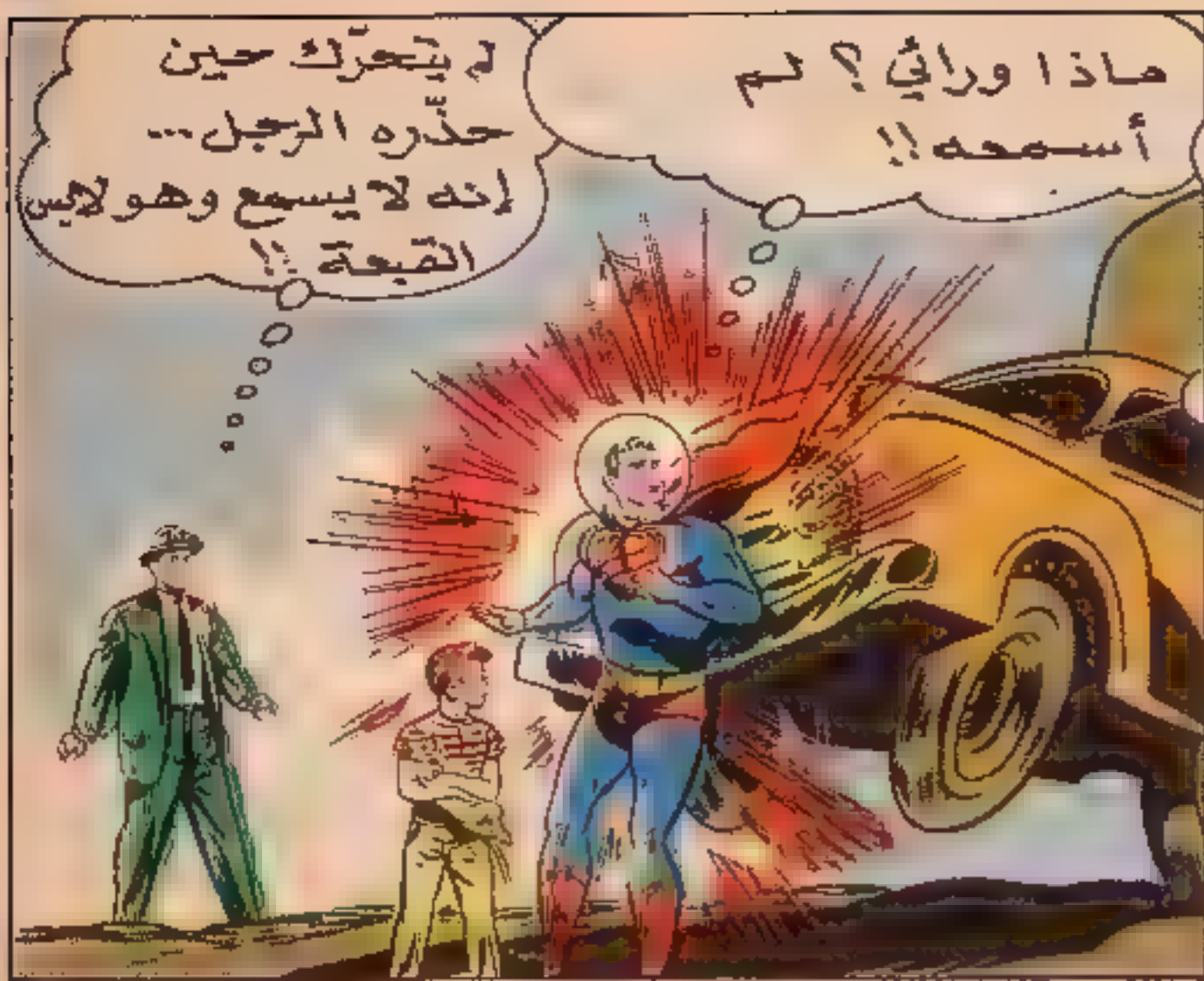
شيء غريب...
سوبرمان يتجاهل
النداء الخطير ويظهر
بطولته في إنقاذ
هرة فتى صغير!!

إننا نستدعي سوبرمان!!
طراً حاداً عند جسر
"مور"!!

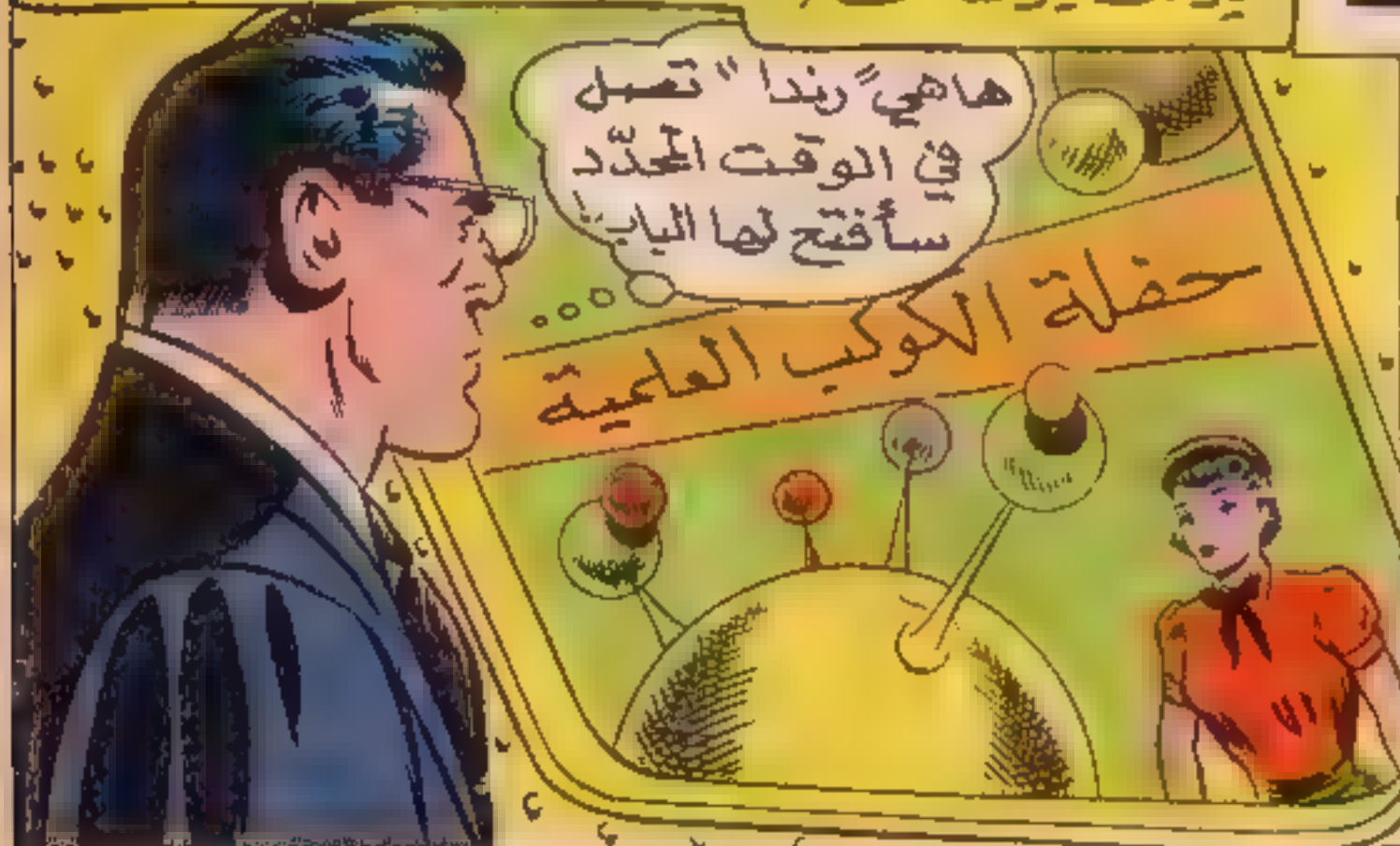


لحسن الحظ
لاني إقرأ تحركات
الشفاه على بعد
بنظري التلسكوبي... فلن
يعرف أحد أنني
لا أسمع!

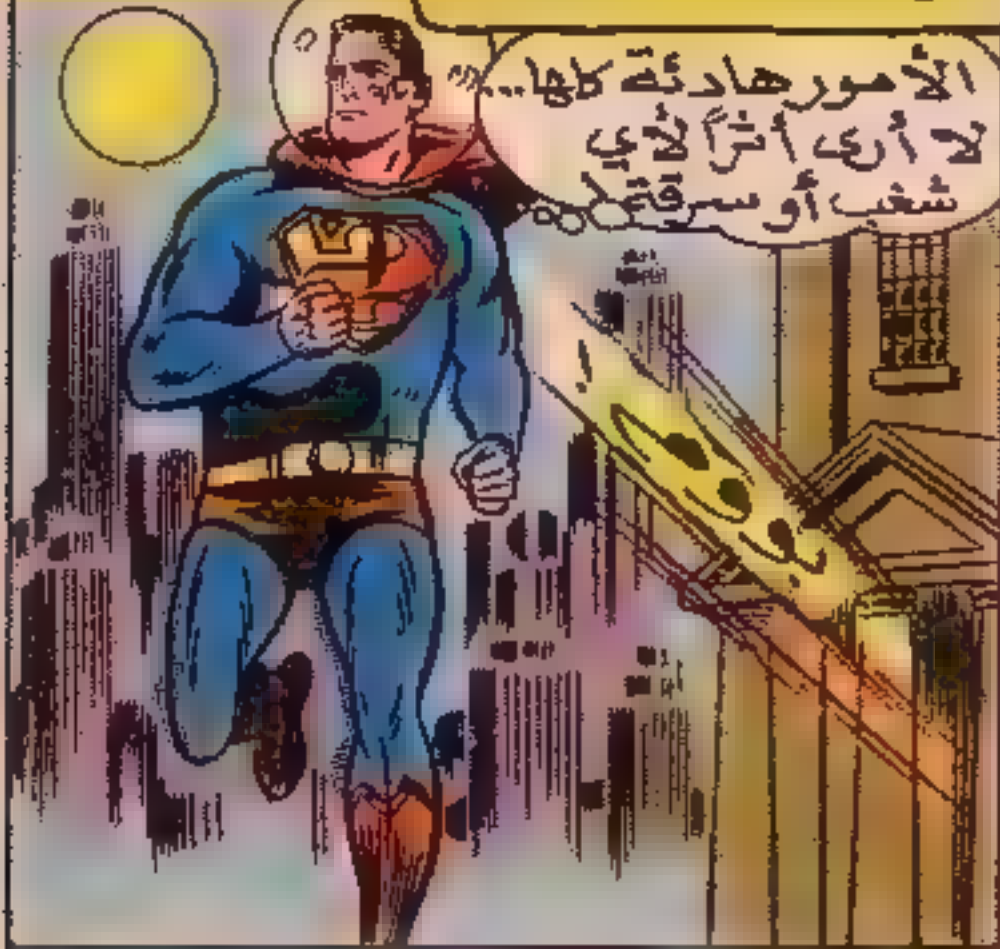
وأخذت الصعوبات تزداد، فبعد
قليل...



وكان "سوبرمان" يجابه محطة أخرى "كنبيل فوزية" من غير أن يعرف عن خطة المجرمين ...



على أنه "سوبرمان" كان يقوم بجولته
الاستطلاعية في تلك المنطقة...



الأمور هائلة كلها...
لا أرى أثراً لأي
شغب أو سرقة...

وفي الليلة نفسها في مصرف "مور"...



هاها! رششنا الجدران
برصاص... "فسوبرمان" الآن لا يرانا
بأشعة نظره ولا يسمعنا!!
لا خوف من وصوله ونحن نكسر
هذه الخزنة الحديدية!!

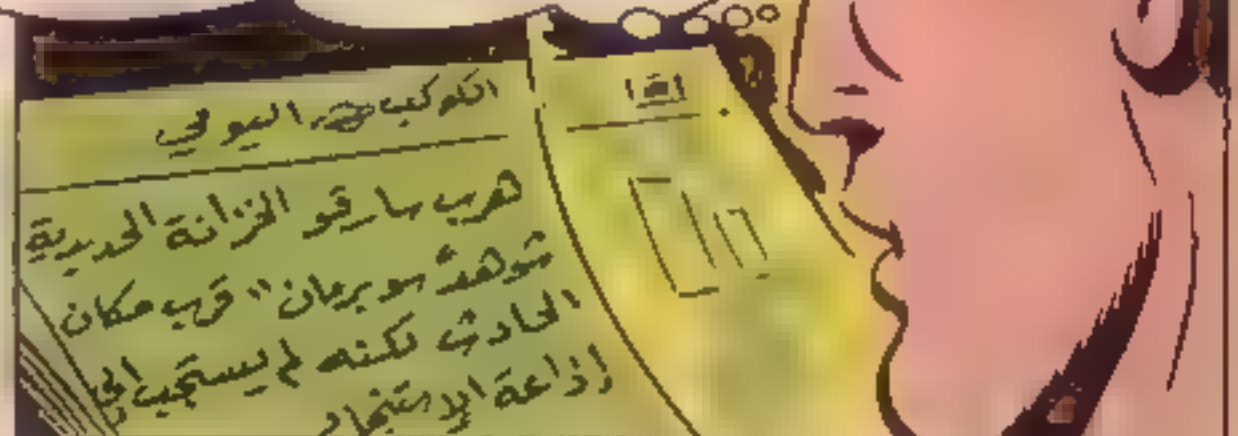
وفي مساء حين حاول لبرون
ارتكاب مرقعة أخرى للاستطلاع
سوبرمان ولا يراها...



ظهر ضوء أخضر
ثم آخر أحمر
بعد ثائنتين
وعلى مسافة
خاصة ترمز
إلى أرقام معلومة
أنا أفهم من هذا
أن رجال الشرطة
عاموا بجريمة
تتركب!!

دكن في الصباح التالي...

تقول الجريدة أن جدران الغرفة
رشنت برصاص! يظهر أن اللصوص
عاموا بما جرى لي... يجب ألا
أدعهم يستغلون ضبعي!!



الكم كبتة اليوم
قريب ما رفو الخزنة الحديدية
سوقه "سوبرمان" قريب مكان
الحادث لكنه لم يستجب إلى
إذاعة الإذاعة

خاف "سوبرمان" حين أطلقت
رصاصة على قبعته فأدار
وجهه من غير أن يراي أو
يسمعني... سأستغل الموقف
وأذهب بكل ما أريده!!



"سوبرمان"؟ كيف
وصل إلى هنا بهذه السرعة؟
لم يَرنا ولم يسمعنا!!



وبعد ساعة في نيا أكبر مصابات
موت...

استنتجت أن سوبرمان هذا تحليل منطقي
صار أطرش (لا إذا كان
السمع يؤله!!
جداً... ولا سيما بعد
ذلك الانفجار!! لقد
حان وقت القيام بعمل
أخذت أستعد له منذ سنوات



ولكن في الصباح التالي في مصرف آخر...

سننهي عملنا قبل وصول
رجال الشرطة! وحتى إذا
استدعوا سوبرمان! حطمتنا
قتيعة بهذا ثم تخلفنا منه
بضجيج لا يطاق!!



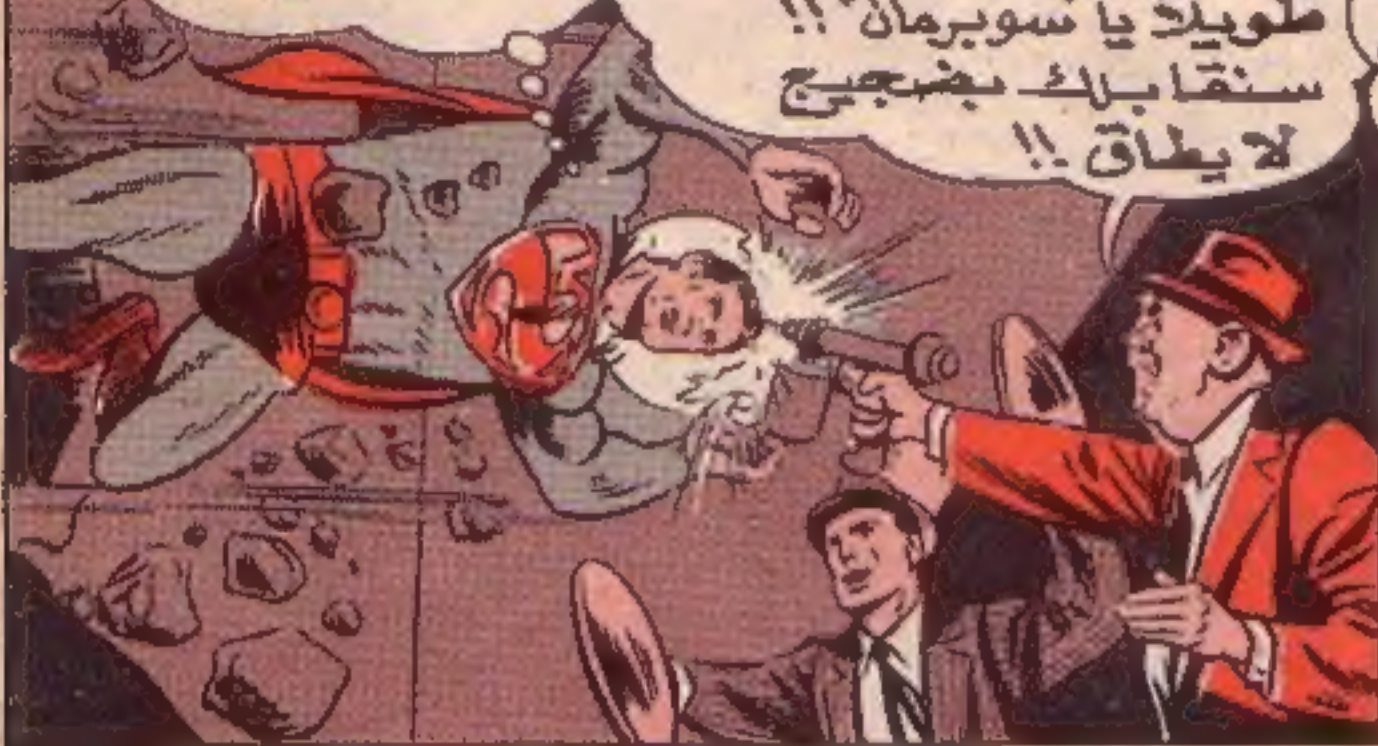
وفي مرة أخرى من البلية...

لاني أستعد من هذه
الإشارات على أن سرقة
ترتكب في المصرف الأهلي.
يظهر أن البوليس استدعي
وهو بدوره يستدعيني!!



ما هذا؟ حامض
يد مرقبتي؟

لكن بعد ثواني...
ها! ها! لن تبقى هنا
طويلاً يا سوبرمان!!
سنقابلك بضجيج
لا يطاق!!

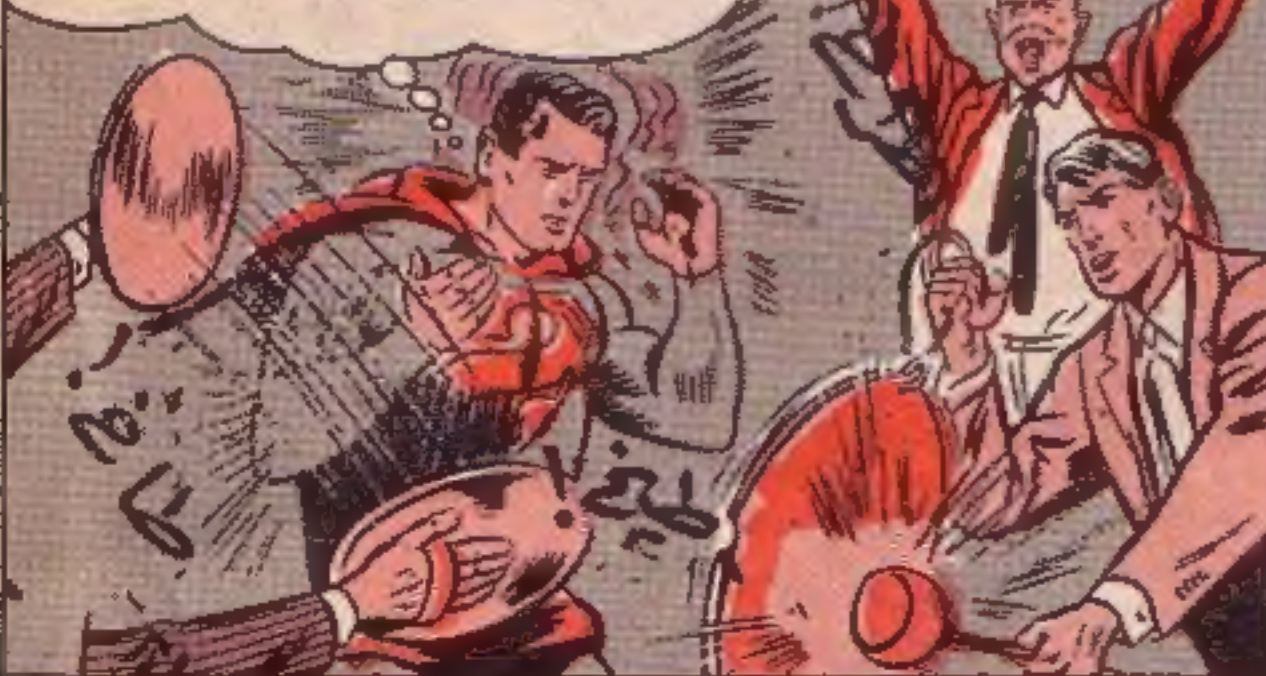


لانه يهجم علينا...
يظهر أنه شني
تعاماً...!



لا! لم يُشف! لكن الرمي لفوردي تسليح سريع مهدي...

أرفعوا الصوت!!
أكثر وأكثر!!
الآن لا يطاق!
كان سهاماً تمزق
دماغي وأعصابي!!



تسلح ثوبهم " بشجاعة فارقة ... وقلبي
مديني يتحمل كل شيء في سبيل
الحق ...

215

كان من الصعب أن
أقنعها بذلك. فحتى ما
دخلت الصاروخ النووي
منه قليل...

عاشت الكثير عندك
يا سوليمان...
عاشت أن شجاعة
خارقة مثل
قواك وأندك
لست نبيل
فوزي!

ترجمه الرحمة الفولاذية القصصيات العديدية عن النوافذ

سَيَقُونُ فِي أَمَاكُنْهِمْ إِلَى
أَنْ يَصِلَ رَجَاؤُ الشَّرْطَةِ !!
وَالَّذِي يَجِبُ أَنْ أَصْنَعَ قِيعَةً
أُخْرَى مِنْ الْبِلَاسْتِيكِ تَحْيِيَنِي
مِنْ كُلِّ صَبُوتٍ...

سيبقون في أماكنهم إلى
أن يصل رجال الشرطة.
والآن يجب أن أصبح قبيح
أخرى من البلاستيك قوي
من كل صوت...

وبعد أن استعاد "جورمان" سمعه الطبيعي بعد أيام...

تريد أن تغيظني
لأنني ظننتك
تسویرمان*... لذا
لبست القبعة التي
كان يلبسها! لا بأس
فإني أستحق هذا...

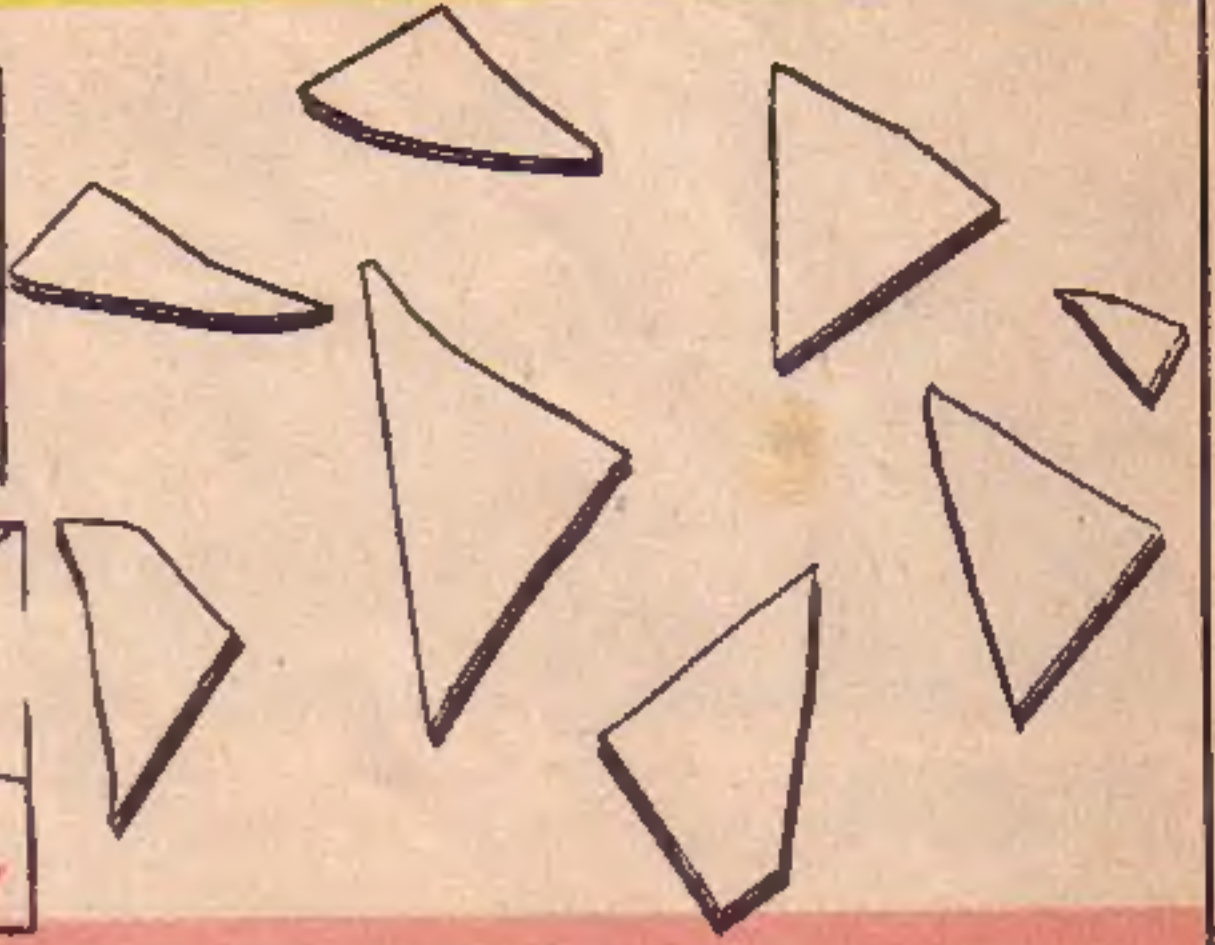
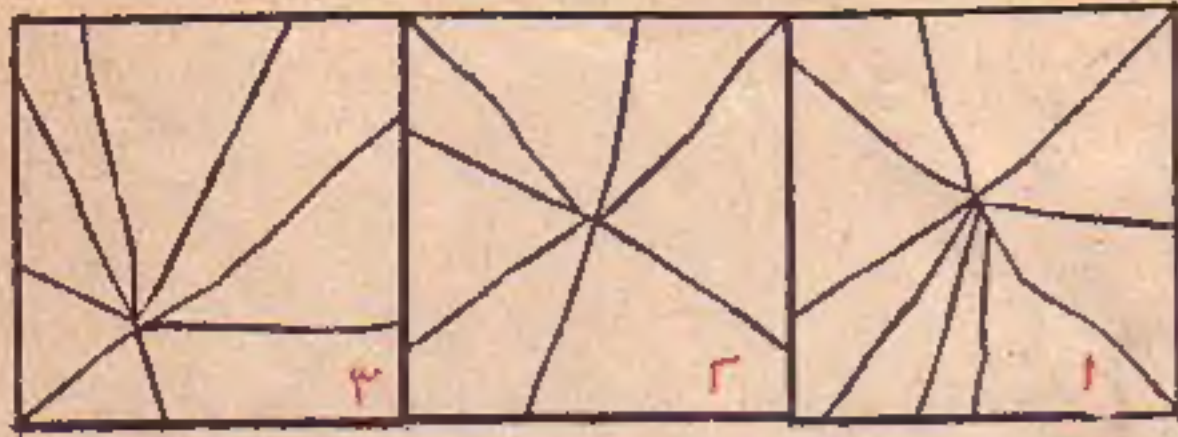
مقالة الكاتب اليومي

بنيته ما أطأ تخفياً من اليد منك ووقفت وراءه
ثم نظرت نفقة قوية أمنت فراغاً في النصف الذي
أقبله من الصاروخ حتى أصبح هذا القسم فانه

أصبح هذا القسم فارغاً...
ولما كان الصوت لا يتقل
في الفراغ فلن أسمع
رسالة!!

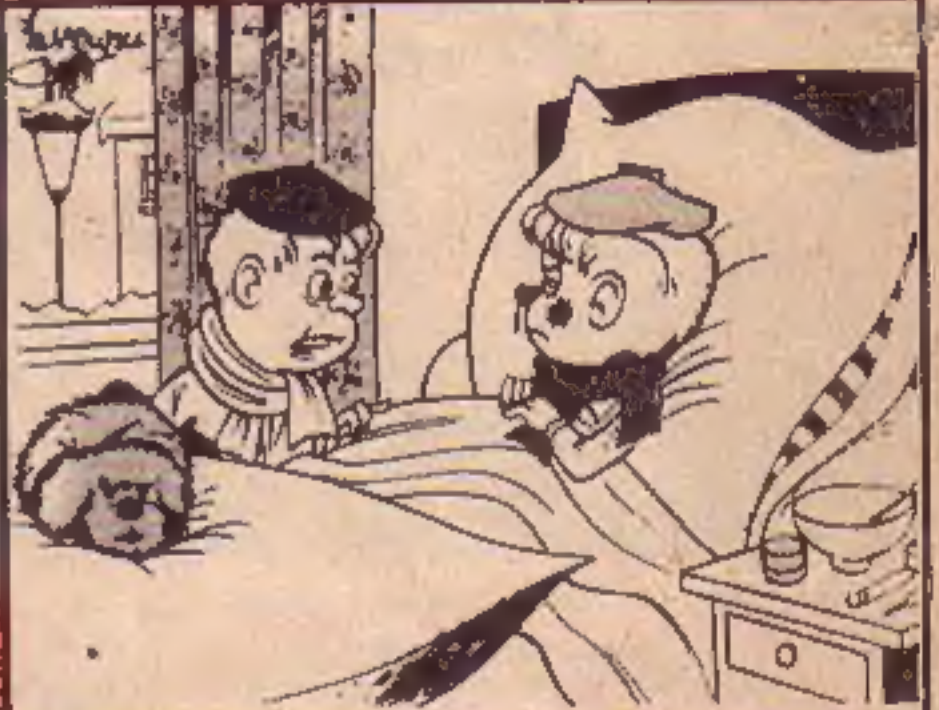
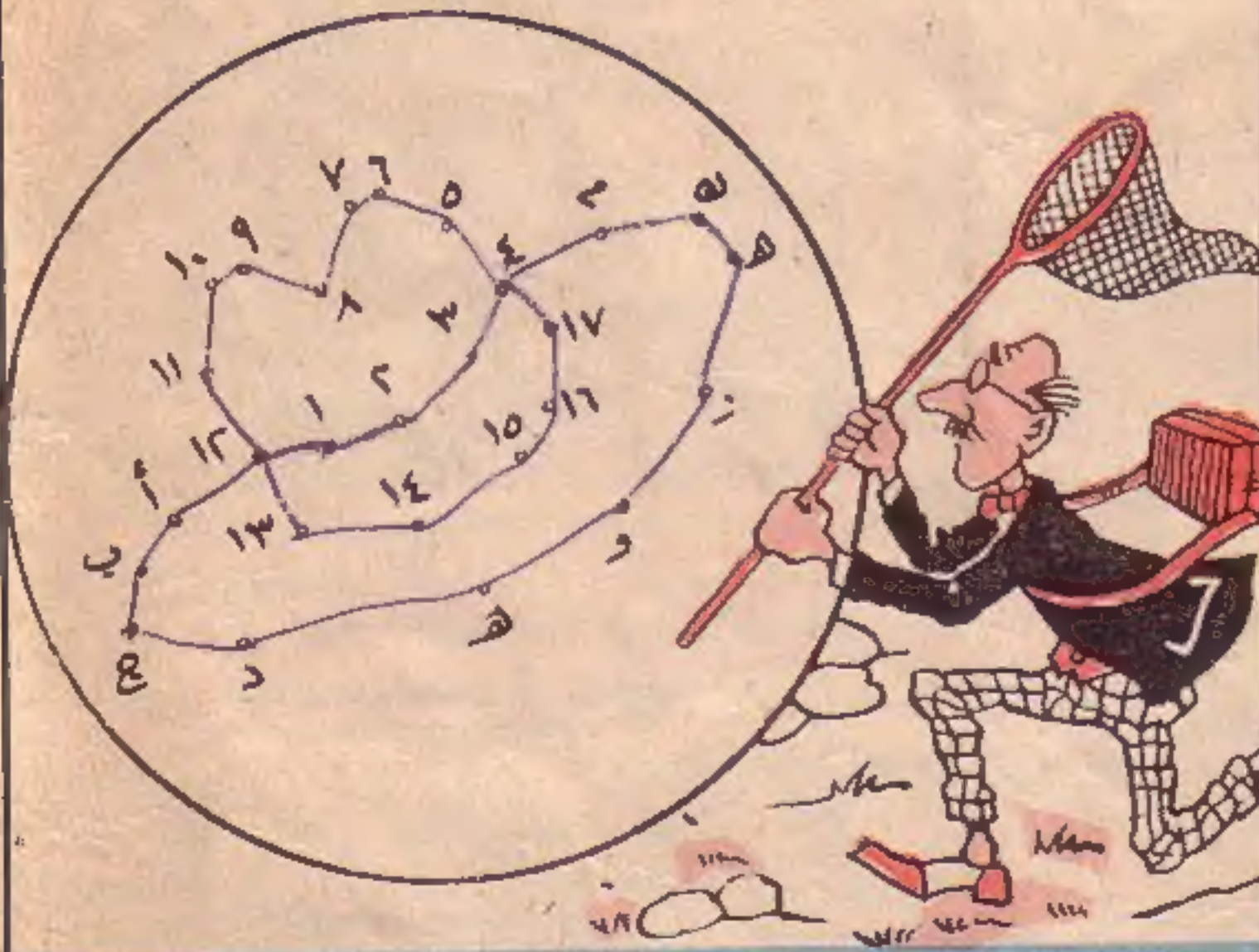
ولما كان الصوت لا يتحمل
في الفراغ فلن أسمع
رندة!!

اللعبة واضعك

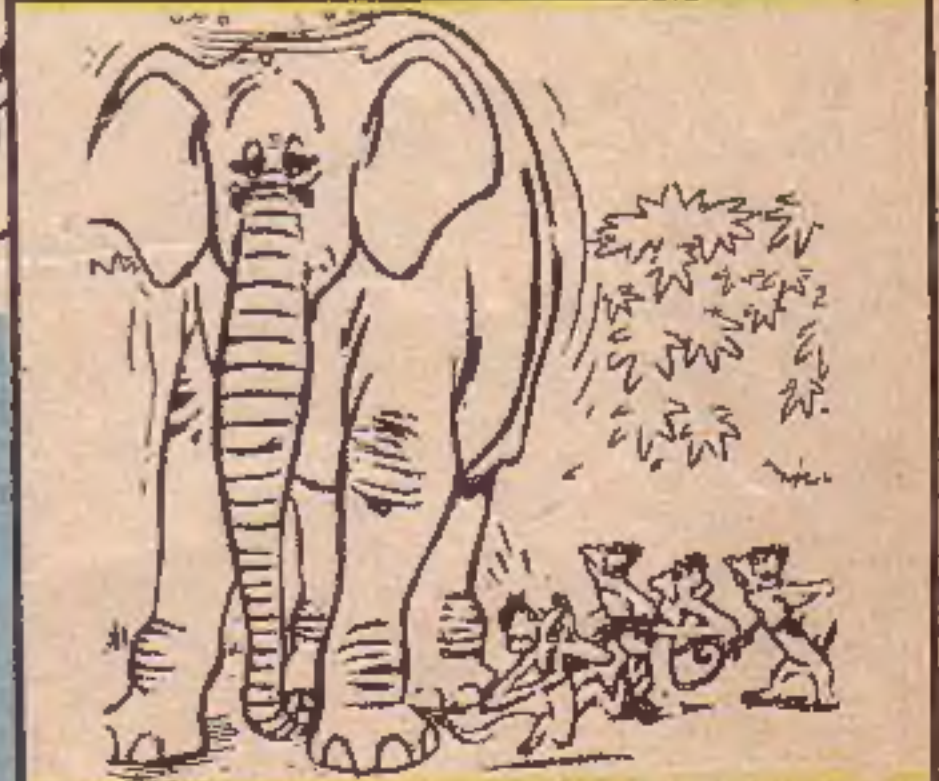


تقطع زجاج السيارة... هل يمكنك أن تعرف لأيّ من هذه الرسوم يرجع الحطام...؟

بقلم الرسّام: ١٣٣٠



ما أسوأ حظك... مرضت في الوقت الذي مرض فيه العالم!



أهربوا جميعاً... سيفهم عليه!

ارسم خطاً مستقيماً بين النقاط المرقمة حسب ترتيبها ثم خطاً بين المعلة بحروف تعرف ما الذي يحاول هذا الرجل أن يلتقطه.
أخيراً ارسم خطاً بين النقاط التالية: ١٢ و ١ - ١٧ و ٤ - ٤ و م - الف و ١٢.

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبه كنعان

قيس كامل - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - كركوك الجديدة - رقم الدار ٤٨١ ب .

تحسين علي عبد المجيد - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. العراق - بغداد - شارع المستنصر - معرض النجاح لللاثاث المعدنية.

ادونيس نقولا قباني - يهوى المطالعة والرحلات. لبنان - بيروت - الاشرفية - شارع سليم ياز - بناية جورج كرم. نزار حامد الياس - يهوى تبادل الصور. العراق - الموصل - محلة عبد خوب منزل ٣١ - ٦٢.

محمد السعيد شعبان - ١٢ سنة. يهوى المراسلة. ج.ع.م. القاهرة ٢ - شارع عبد بدران - شقة ١٢.

جواد الحسني - ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. العراق - لسواء الديوانية محلة الفاضلية - رقم الدار ١٩٣ - ٩.

وليد جميل قطان - ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوايع. العراق - موصل - قرب معمل شراب الحدباء رقم الدار ١١٥ - ٢٥٧.

طارق جهاد حسينو - ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوايع والغناء. العراق - بغداد - القصر الابيض - رقم الدار ٤٨ - ٢ - ١.

عماد الدين محمد شعير - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. ج.ع.م. المحلة الكبرى شارع محمد الفاتح - عبد الحي الغمري.

اسعد محمد سعيد صباح - ١٦ سنة. يهوى المراسلة. لبنان - النبطية - مكتبة محمد حجازي الحديثة.

عادل سيد شومان - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. ج.ع.م. ٢٨ شارع روض الفرج - القاهرة.

الباز ابراهيم - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. المغرب - السدار البيضاء - درب القريعة - زنقة ٥٠ - رقم ٥٧.

عمرو اسماعيل حجازي - ٩ سنوات. يهوى جمع الطوايع. ج.ع.م. القاهرة - مارة الهامي حسن بالمثيل.

محمود ابراهيم نصر علي. يهوى المطالعة والتصوير. ج.ع.م. القاهرة ٩٠ شارع قصر النيل - منيل الروضة.

متحي السيد - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. ج.ع.م. طنطا - ميدان المحطة.

هند محمد صبري البياتي. يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد - اعظمية - محلة النص ٧٠ - ١.

الكريفي عبد الغني - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. المغرب - رنقه الامام ابي حنيفة - رقم المنزل ٥ الدار البيضاء.

سأون باتو - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة والرياضة. سوريا حلب - شارع سيف الدولة امام الملعب البلدي - بناية محمد عمر سالم.

اسماعيل علي سلامه - ١٦ سنة. يهوى جمع المناظر والرسم. لبنان الجنوبي - النبطية الفوقا - حارة العنيدة.

انور موسى الحكيم - ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد الكرازة الشرقية - شارع العطار مكتبة الحكيم.

عادل عبد الفتاح النجاشي. يهوى جمع الطوايع والصور. ج.ع.م. القاهرة - شارع السرجاني بالعباسية الشرقية.

فيازي انور علمدار - ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. العراق - موصل - مدرسة متوسطة الوثبة للبنين محمود خميس الجوايهره - ١٨ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور والمطالعة. الاردن - الكرامة - مكتبة الكرامة الحديثة.

عقاب عبدالله العريضي - ١٩ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. سوريا - جبل العرب - منطقة شهباء - قرية ام ضبيب.

محمد عدنان زركي. يهوى جمع الطوايع. سوريا - دمشق - مطبعة الانشاء ص ب ٥٧٤.

محمد طاهر اسعد - ١٥ سنة. يهوى المراسلة. العراق - موصل - باب السراي رقم المحل ٤ - ١٧٤.

محمود رسلان - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة وكرة القدم. ج.ع.م. اسكندرية شارع عزيز كميل سان استقنانو.

رعد محمد عيد - ١٩ سنة. يهوى الموسيقى والتمثيل. العراق - بغداد شارع الكفاح - مهدي رقم الدار ٢٦٠ - ١٦٠.

علي محمد حسن - ١٦ سنة. يهوى المراسلة والرياضة. لبنان - بيروت البسطة التحتا - شارع الزهراوي - ملك المغربي.

عامر زكي فيصل - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد - اعظمية - شارع عمر بن عبد العزيز - رقم الدار ٢٦ - ٤٢.

صحي مظهر الفريشي - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - لواء يعقوبة - ثانوية يعقوبة.

علاء الدين الساي - ٩ سنوات. جمع الطوايع والسباحة. ج.ع.م. مصر القديمة - شارع سوق الرقيق - نمرة ٩٢.